

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o... 11957 / 156
Objet

10

Annexe

Expédié le

Arch. par l'Intelligence N^o 10957

Modèle I

23 ^{de} 1912

A Monsieur Ch. Halluin,
113 rue de Paris
Ville

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de *leur*...
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, *les tableaux*...
que vous signalez à son attention par votre
lettre du *10. 11.*, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9. *à notre Ville*

Cet envoi devra, *M. le Directeur*...
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de
ce chef, pour l'administration des
Musées, aucune sorte d'engagement
ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-
quer le prix que vous demandez de
l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, *M. le Directeur*,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Objets d'Art



Antiquités



Curiosités

ARMES, COIFFURES

CUIRASSES

COSTUMES ANCIENS

CIVILS & MILITAIRES

MEUBLES, TABLEAUX

BOIS SCULPTÉS

Cuivres, Etains, Faïences

FERS FORGÉS

• MONNAIES •

SOIERIES - TAPISSERIES - DENTELLES

Ch. Halluin

113, Rue de Paris — LILLE

Lille, le 20^e Xbre 1902

(n^o 4957/156)

Monsieur

On répond à votre lettre du 23^e me demandant l'envoi des tableaux que je vous ai signalés. J'ai l'honneur de vous demander Monsieur afin d'éviter les risques de transport qu'il pourrait y avoir pour des objets puisque vous désignez toute responsabilité, de vous les présenter moi-même le jour ou ces messieurs de la Commission se réunissent. De cette façon ayant les tableaux avec moi ils ne courent aucun risque et je serai alors plus tranquille au sujet de leur transport. J'aurai l'honneur de cette façon Monsieur de cette combinaison peut vous plaire l'honneur de vous les présenter le jour et l'heure que vous me désignerez.

Très respectueusement
mes très vives salutations
Ch. Halluin

Objets d'Art



Antiquités



Curiosités

ARMES, COIFFURES

CUIRASSES

COSTUMES ANCIENS

CIVILS & MILITAIRES

MEUBLES, TABLEAUX

BOIS SCULPTÉS

CUIVRES, ÉTAINS, FAÏENCES

FERS FORGÉS

• MONNAIES •

SOIERIES - TAPISSERIES - DENTELLES

Ch. Halluin

113, Rue de Paris — LILLE

Lille, le 10 X br 1902

Monsieur le Conservateur du Musée
de Bruxelles

10

Étant en possession de quatre fols tableaux
Permettez-moi Monsieur de les porter à votre connaissance
Dans les Cas où ils pourraient vous intéresser
1^{er} un tableau d'aile de Mathieu Van Helmont (Signé
en parfait état et sans avoir été retouché représentant
un intérieur d'alchimiste au milieu de la pièce
l'alchimiste consultant un parchemin en descendant
les cheveux à gauche sans une fenêtre des clefs
préparant des dragues à droite venant d'une
autre pièce des aides portant des Taurins
très beau tableau. Bel effet de lumière
beaucoup de détails huit personnages hauteur 42
largeur 51
2^{es} un panneau signé Dirck Van Dier 1626
représentant un intérieur de Palais avec
personnages tableau d'une immense fenêtre
et en excellent état il se trouve logé dans un
Cadre en ébène à guilache et à lacets

la perspective est très grande et les
détails aussi bien des personnages que
de l'architecture en sont très larges
largeur du panneau 51 hauteur 29

3^e un panneau qui faithur et Jordans
au Van Baken. Ce panneau représente
les noces d'Anphitrite il se trouve logé
dans un cadre en chêne guillaumé de
hauteur 40 largeur 33 ce
panneau qui a été brisé dans le haut
est mal restauré sur une hauteur de
4 centimètres mais cette restauration
n'interrompt que le ciel le reste est
en parfait état et n'a pas souffert
et n'est pas restauré avec personnages

4^e un grand panneau représentant un intérieur de palais
ou une reine d'anne l'ordre a deux tableaux de gauche
un homme qui se traîne à genoux et qui porte la Cour
Royale sur la tête tableau d'une belle perspective que se
Crisis l'après les Costumes Hongrois 26 personnages 90 de haut
90 de largeur à droite de la Reine qui se traîne
sur un trône se trouve un juge qui attend assis
probablement un aveu. Ces tableaux Maitre sont
garantis authentiques et de Maître ils ne sont
pas des Copies le dernier tableau est signé
G.A. l'inventor 1634

C'est tout Monsieur que les tableaux devant faire
la chaise de l'avis intérieure et dans l'espace
de l'avis l'avis

Veuillez agréer je vous prie Monsieur
mes sincères salutations

W. Haller