

1921 de Foere Place du Théâtre St Corruys	
Arrivé	
Réponse	
Assé	5393/43

Mr Baubert
m'envoie cette pour
deux ans des piz.

Bruges le 23 Octobre
20

Monsieur,

Je viens d'apprendre que l'exposition
de (l'Agneau Mystique) a procuré
au Musée une assez belle somme
et que vous avez l'intention d'acheter
un tableau avec cette somme je me
permets donc Monsieur de vous demander
de m'acheter un tableau représentant
la Résurrection et attribué à Rosenthal
Comme le tableau est de très grande
dimension (il mesure 3m. 60^c de haut
sur 2m 50^c de large) il a un ^{très} très beau
cadre il me serait impossible ou du moins
très très coûteux de l'envoyer plus que

Bruxelles à moins que je ne sois
très-certain que vous l'achèteriez.
Je vous expédie par ce même
courrier la photographie de ce
tableau en vous priant de bien
vouloir me la renvoyer à l'occasion.
En vous remerciant d'avance,
Monsieur, recevez je vous prie mes
salutations empressées

V^{re} de Foeré

Place du Théâtre 52 V^{re}vingt.

Le 16 Novembre 1920

Monsieur,

Je vous remercie beaucoup de
l'obligeance que vous avez eu
de vous occuper de mon tableau.
J'aimerais bien d'en obtenir
15.000 frs quoique qu'il ait une
plus grande valeur, mais à
cause de sa grande dimension
je n'en ai aucune jouissance
c'est pourquoi je voudrais le
vendre. Il se trouve placé
dans une grande salle de cou-
vent si vous avez la bonté
d'envoyer quelqu'un pour le

voir je ferai accompagner
jusque là.

Prenez, Monsieur, mes saluta-
tions distinguées

V^{re} de Foere,

Place du Theatre 52. Fougues.

17 novembre 0.

Madame,

Je compte aller moi-même à Bruges dans quelques semaines et profiterai de cette occasion pour voir votre tableau. J'en ferai ensuite rapport à la Commission du Musée.

J'espère que vous voudrez bien attendre ce moment-là et vous prie de croire, Madame, à l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Mme Vve de Peere,
Place du Théâtre, 52
BRUGES.

Bouges le 5 février 21

mon

Monsieur,

Par votre honorée lettre du
17 Novembre 1920 vous avez la
bonté de m'avertir que dans
quelques semaines vous comptiez
venir à Bouges et que vous en
profiteriez pour voir le tableau
dont je vous ai envoyé la photi-
graphie. Me voyant dans l'incapacité
de m'absenter pour une dizaine de
jours je vous prierais de ne pas
venir en ce moment afin que je
ne vous manque pas.

Je vous prie, Monsieur, de recevoir
mes sentiments distingués
place du Théâtre 52
Bouges. V. Aug. de Folco

M^{me} de Faere, de Bruges
prie Monsieur Fierens
de bien vouloir remettre
la photographie du tableau
au portier, je passerai
pour la prendre.

Mille remerciements
respectueux J. de Faere

Bruxelles, le 9 février 1921.

5393/43

Madame,

J'ai bien reçu votre lettre du 5 février.

Je devrai aussi m'absenter bientôt et me rendre à l'étranger. Je pense que vers la *fin*-mars je pourrai venir à Bruges et voir le tableau dont vous m'avez adressé la photographie. Je vous indiquerai d'avance le jour et l'heure de ma visite.

Dans l'entretemps, veuillez recevoir, Madame, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Madame de Feere,
Place du Théâtre, 52
BRUGES.

Bruxelles, le 1 août, 1921.

Madame,

Nous avons l'honneur de vous faire parvenir par
le même courrier la photographie que vous avez eu l'obli-
geance de nous communiquer pour l'examen de votre tableau.

Veuillez agréer, Madame, avec nos remerciements,
l'assurance de nos sentiments très distingués.

Madame de Foere

52. Place du Théâtre

Bruges.

Bruxelles, le 5 novembre 1920.

Madame,

J'ai soumis à la Commission directrice et administrative la photographie que vous m'avez envoyée. Cette "Résurrection" attribuée à Rembrandt ne serait susceptible d'intéresser le Musée de Bruxelles qu'à un prix assez modique, car il s'agit d'une toile de grandes dimensions, d'un maître secondaire et son placement dans nos salles ne serait pas aisé. Les fonds recueillis à l'Exposition Van Eyck-Beute n'entrent pas ici en ligne de compte, puisqu'ils seront consacrés à l'achat d'une oeuvre de notre école du XV^e siècle et ce par les soins de la Société des Amis des Musées. Voulez-vous donc au préalable nous faire connaître les conditions auxquelles vous seriez disposé à céder le tableau; l'un des membres de notre collège se rendrait ensuite à Bruges afin de l'examiner, et la Commission statuerait éventuellement sur les conclusions de son rapport.

Recevez, Madame, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Mme Vve de Joere,
52 Place du Théâtre,
BRUGES.