

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 19.....

5

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

47

SECRETARIAT

N°

OBJET

objets Primitifs

75

ANNEXE

A

de Niwlay
Truyes

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice n'a
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-
lections de l'Etat, d.....
dont vous avez soumis la reproduction photogra-
phique à l'examen.

Veillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

Copie expédiée le

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

5

Troyes, 38 Rue Jaillant, 14 Avril

*reçu de
15-4-14*

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 7 courant par laquelle vous me préveniez que la Commission n'acceptait pas les tableaux dont je vous avais envoyé les photographies. Je vous serais reconnaissant en conséquence de bien vouloir me retourner ~~les~~ l'expertise de ces mêmes tableaux écrite sur papier timbré par M. Carrier-Belleuse.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

J. de Nicolay

Paris, le 11 novembre 1947

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Cet envoi devrait avoir lieu yle cas échéant à vos frais risque
et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'adminis-
tration des Musées aucune sorte d'engagement ou de responsabilité
Mais nous ne vous demanderions de faire cet envoi qu'après examen
des photographies par la Commission

Il serait utile dans l'occurrence d'indiquer le prix que
vous demandez des ouvrages présentés

Veuillez agréer, Monsieur l'abbé, l'assurance de notre consi-
dération distinguée

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le ~~Président~~

MUSEES NATIONAUX D'HISTOIRE NATURELLE
2101. 1947. 11. 11

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

Date

Monsieur l'abbé

Nous avons l'honneur de vous accuser
réception de l'envoi de deux photographies
(Annonciation et Suite en Egypte) qui faisaient
l'objet de votre lettre du 11 mars.

Ces documents seront ~~et ser~~ soumis à l'examen

de la Commission directrice à l'une de ses
prochaines séances. Peut-être sera-t-il

bon de ne pas faire à l'act du Rapport de
Veuillez agréer, M., l'assurance
M. Carrer. Billeux joint à votre lettre. Il
de notre considération distinguée.

Contient en effet une erreur. Les tableaux
peintures y sont dites du XV^e siècle.

Pour la Commission Directrice,

et attribués à van ~~LE SECRÉTAIRE~~, Orley;

or ce maître appartient à la première
moitié du XVI^e siècle. Cette erreur

est peut-être qu'une inadvertance; elle
est toutefois de nature à diminuer

la valeur de l'expertise. Si les photographies

que vous m'avez à son attention par votre lettre
e'aurait jugés indifférentes, par l'un ou l'autre
du

membre de ~~mon~~ collègue, nous vous demanderions

d'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi ~~devrait~~ ^{devoir} ~~de~~ ^{de} M., avoir lieu, le

cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration

des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-

ponsabilité. ~~mais nous ne vous demanderions de faire~~
cet envoi qu'après examen de photographies par la Commission

Il serait futile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez des ouvrages présentés.

Veuillez agréer, Monsieur l'abbé, l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

Monsieur l'abbé Jean de Nicolay
Troyes 37 rue Faillaud
France (Aube)

RS

3

Troyes, 38 me Jaillant, 11 Mars 1914
France (Aube)

Monsieur,

Je me permets de recourir à votre
bienveillant intermédiaire pour vous
demander si la Commission des Musées
royaux de Belgique accepterait
d'acquiescer deux panneaux sur bois
attribués à Van Orley et représentant
l'im. l'Annonciation de la Vierge, l'imbr
la Fuite en Egypte.

Je vous communique ci-joint
l'expertise détaillée de ces tableaux
faite par M^r Carrier-Bellane, artiste
français, expert officiel du gouverne-
ment.

Je vous ferai même parvenir les
tableaux eux-mêmes dans le courant

du mois, afin que vous puissiez en
juger en connaissance de cause
et me dire si la Commission les
accepterait au prix de l'expertise,
en cas où elle voudrait les acquérir.

Agreez, Messieurs, l'expression
de ma considération distinguée.

Jean de Nicolaj