

25/1901

M. L. Guilleminot
J'ai l'honneur de vous faire
par l'intermédiaire de votre
dépense les livres de musée
et même de la ^{Magasin} de la
~~Le~~ ~~ministère~~ ^{Ministère} de la
dépense ~~est~~ ^{est} fait au fur
et mesure de la production
dont vous signalez la disposition
et ont pas attendu
Veuillez agréer M. L. G.

24 Janvier 1901

Monsieur le Secrétaire,

Je suis au regret d'avoir
encore à vous importuner.

Dans votre lettre du 11 de
ce mois, vous me dites que

vos employés du Musée n'ont
pas touché le piedouche en
déballant le buste du baron de
Marivetz. Je vous assure

Monsieur le Secrétaire, que le
piedouche et le buste se trou-
vaient dans la même caisse:
Je les ai moi-même embal-
lés et expédiés.

Le piedouche est surmonté
d'un fort ergot en fer destiné
à s'emboîter dans le buste.

Esperant que vous voudrez
bien encore ordonner des recherches
je vous prie d'agréer, Monsieur
l'assurance de ma considération
distinguée. Et de Sauray de W. de W.

48 boul. de Versailles, J. P. Land
(Sine et. Lise)

Communication
ami. glayolle
pièce de 100 francs
1901

Monsieur le Secrétaire,

En me renvoyant le buste
du baron de Harivetz, on a
oublié d'y joindre le
piédoncel en marbre blanc
qui l'accompagnait et
qui en appartenait aussi.
Voulez-vous je vous prie
me le faire expédier en

~~petite~~ vitesse.

En vous remerciant de
la peine que vous avez
prise, je vous prie d'agréer,
Monsieur le Secrétaire, l'assurance
de ma considération distinguée

E. de Bonnefaze de Narbonne
48 boulevard de Versailles
St Cloud (Seine-ex-ise)

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

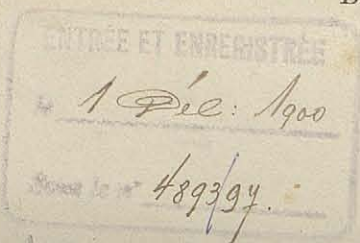
DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 30086

N. B. -- Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 30 Novembre 1900



Messieurs,

Votre dépêche N° 489397, en date du 22 Novembre 1900, ne renfermant aucune considération qui soit de nature à modifier l'impression que je vous communiquais le 5 Novembre, sous le N° 30086, j'ai l'honneur de vous faire connaître que je ne crois pas devoir autoriser l'acquisition du buste en marbre attribué à Guillaume Francin et représentant le Baron de Marwitz.

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,
M. Wandelaar

À la Commission directrice
des Musées royaux de
peinture et de sculpture
de l'Etat.

21 Sept 1906

M. le Ministre de
R. A. G.

Le Minist. de l'Int. de Paris
du 1^{er} C. (al. de R. A.
n° 300) / Extrait
à un buste M. L. H.
de Guillaume Thiers,
à l'apportant le Paris
de Maribet, pour vous
l'honneur de vos pairs
connaître que le C. D.
tout a maintenant
l'avis qui vous fait
transmettre par lettre de
16 8^h d'avis à l'avis.

aucunement en vue d'obt.
~~Melland~~ ~~un~~ ~~fin~~

Mir l'autorisation de l'Académie
à l'acquisition de cet ouvrage

Vous vous engagez
au surplus de ~~vous~~ pour

vous l'apporter au d'éc.
que vous avez bien voulu

vous expliquer de vous
c. que
vous m'avez le renseignement.

que vous avez pu remarquer
concernant l'auteur de
l'ouvrage & les personnes citées.

qu'il y aient =

Guillaume Trancin
sculpteur fils de Louis

Après tout

Trancin élève de Costou
& de L. Perri - Né à
Paris en 1741 - mort
en 1830 - Exposé
des Salons de 1793 en
vous en montrant
~~notamment~~ ~~la~~ ~~manière~~
par Courcier l'auteur
fig. - Est cité
par l'auteur d'un
livre de Gluck
Baron de Harvitz
savant Français auteur
du "Le Physique du monde"
& d'autres ouvrages -
Guillemet à Paris en
1793. Venit & par
ly

29 Novembre 1900

Monsieur le Secrétaire,
Voulez-vous je vous prie
avoir l'obligeance de
pendre ma nouvelle
adresse, car j'ai depuis
peu fixé ma résidence
à l'étranger pour quelques
mois.

Veuillez agréer,

Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentimen-

ments distingués

~~Cher~~
= de Bonnefaze de Waremmes
48 boulevard de Versailles
à Saint-Cloud (Seine et Oise)
France

Joins à N° 4893 / 97

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

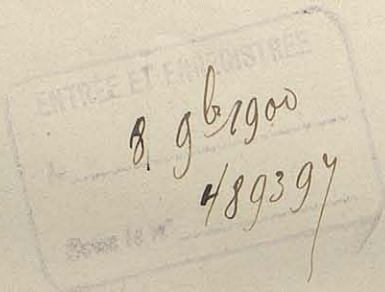
N° 30056

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 11 novembre 1900. /18/



Messieurs,

En réponse à votre dépêche du 16 octobre 1900, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'hésite à autoriser l'acquisition du buste en marbre attribué à Guillaume Francin et représentant le baron de Marivetz.

Cette oeuvre ne semble pas se recommander par un mérite spécial et je ne crois pas qu'on puisse y voir d'autres qualités que des qualités d'école. Je n'ai guère de renseignements sur Guillaume Francin. Quant à la personnalité représentée, elle n'est pas non plus de celles qui excitent un grand intérêt.

Dans ces conditions, je ne vois pas que l'acquisition proposée puisse être considérée comme très désirable. Le Musée n'est pas riche en oeuvres de sculpture anciennes et je me demande s'il ne conviendrait pas de réserver les ressources qu'il peut consacrer à cet objet à l'acquisition d'oeuvres caractéristiques de l'école flamande notamment.

C'est pourquoi, messieurs, je vous prie de vou-

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture,
re,
Bruxelles.

loir bien soumettre la question à un nouvel examen,
afin qu'éclairé davantage je puisse prendre une dé-
cision sur l'offre qui vous est faite.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considé-
ration distinguée.

Le ministre,

J. Moanderhoff

4 15 Octobre 1900

Monsieur le Secrétaire,

J'accepte l'offre de deux
mille francs pour le buste
du baron de Marivetz

suivant votre lettre du 9 octob.

n^o 4893 / 97

Le Comte, Monsieur le Secrétaire

l'assurance de mes sentiments distingués

C^{te} de Bonnefoy de Wavonne

16/8^e 1400

A H L Minich
à B H G

489³

97

Je vous prie de
vous faire connaître que
M L C^{te} de Bismarck
de Waremme a offert
de céder par la cession
de l'état un buste
en marbre de Guillaume Franklin
représentant le Baron de Marincz
savage Français -
à C^{te} D a comi
à prix fort. et est
acquisitive au prix
fort réduit de 2000, et
est vous prie de vouloir
bien en autoriser le

intéressant.

Amable M. M. M.

placemant dans la
galerie des sculptures
du Salon des B. A.

Musée M. D.
L. Paris

by

9 Octobre 1900

Monsieur le Secrétaire,
Veuillez - vous je vous prie
avoir l'obligeance de me
renseigner au sujet du
buste en marbre blanc
faisant l'objet de votre
~~lettre~~ du 18 Septembre n° 489³/97

J'avais demandé que le chiffre de
2000 frs fût porté à 3000;

Après j'en ai plus eu de
nouvelles; vous me ferez
grand plaisir en m'infor-
mant de la nouvelle décision
de la commission directrice.

Je vous prie, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments
distingués

~~de~~ de Bonnefoy de Wavonne
Charles de Sart-Fisbart, par Incant

Breadth 9/8 1900

At the Court of Bourne

Antique de l'Est

Mon l'Est.

Sur avec l'homme
de l'air par l'annuaire. en
Mouvement. l'Est de
14 75. 25. 25. 25. 25.
C. D. la l'Est. par
l'Est de l'Est de 2000
d, qui l'Est de l'Est de
l'Est de l'Est de l'Est de
18 de l'Est de l'Est de
à l'Est de l'Est de l'Est de
en l'Est de l'Est de l'Est de
l'Est de l'Est de l'Est de

Non deson ~~de~~ agouta en
~~C'est~~ tout car la
vienne en question ne
pourrait être liquidée
que dans les premières
semaines de l'année 1901
Le Credit des Musées offerts
aux achats d'œuvres
d'art étant ouvert pour
l'exercice courant.

Veuille &c

19 Septembre 1900

Monsieur le Président,

J'ai reçu communication du
Secrétariat de la commission
directrice, m'avisant qu'il
m'était offert 2000 fr pour le
buste de marbre blanc que j'avais
offert de céder. J'en avais demandé
6000 fr, ne croyant pas ma

demande exagérée. Ainsi que
je crois vous l'avoir dit, si
je me décide à me séparer de
ce souvenir de famille, c'est
que je m'y vois obligé par
les grandes pertes que j'ai
subi dans ces derniers temps.
Si vous pensez qu'il serait
possible à la Commission
de me donner 3000 frs de ce
buto, vous me rendriez

un grand service de le lui
proposer. Je vous en ai mille
fois reconnaissant de votre
intervention.

Je vous prie d'agréer, Monsieur
le Président, l'assurance de
ma considération distinguée

 de Bonneau de Wavonne
Château de Sart-Trisbort
par Incourt

AM L^{re} de Bouveng
de Warrington

Chapman de Lark

Pour avoir l'honneur de vous
 parler un instant sur le C. D.
 à l'égard des principes, &
 des vices de l'opprobre,
 Mémorandum Comptant.
 le voici, par lequel l'opprobre
 n'est pas, pour la Collection
 de l'Etat, de l'Etat, &
 pour la part de l'opprobre
 de l'Etat, à l'opprobre,
 par la Collection de l'Etat
 & C. D. L'opprobre



4893
97

4 Septembre 1900

Monsieur le Conservateur en chef
j'ai expédié aujourd'hui
à votre adresse un buste en
marbre blanc dont j'ai déjà
parlé à Monsieur Fétis, président
de la commission directrice des
musées royaux. Oserais-je
vous prier de faire mettre ce
buste en place pour qu'il

puisse être examiné par la
Commission.

Avec mes remerciements,
je vous prie d'agréer, monsieur
le Conservateur en chef, l'assu-
rance de mes sentiments
distingués

~~Eté~~ de Bonnefaze de Waronne

Ce buste est celui du baron de Marivetz
sur lequel on trouvera quelques renseignements
dans la grande édition Larousse

Guillaume Francin, sculpteur,
fil. de Claud. Francin, élève de
Bouillon et de son père, né à
Paris en 1761 - mort en 1830.

(au Salon de 1793 L'anneau
qui couronne l'amitié, groupe en
marbre.)

—
Auteur d'un buste de Gluck.

—
Bust. de Baron de Larivetz
savant français, auteur de la Physique
du monde et d'autres ouvrages. - Guillotiné
à Paris en 1793. —

3 Septembre 1900



Monsieur le Conservateur en chef

En réponse à votre lettre de ce
matin, j'ai l'honneur de
vous prier que j'ai expédié
aujourd'hui à Bruxelles le
buste en marbre blanc du
baron de Marivetz. Je l'ai
adressé à l'administration des

des Musées royaux de peinture
et de sculpture. Je le céderais
au prix de 6000 fr. C'est le prix
qu'on avait été offert à mon
père il y a quelques années.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur
général, l'assurance de ma considéra-
tion très distinguée

~~Et de~~ Bonnacaze de Waremmé

Château de Sart-tilmanx
par Inconix

Vient d'ayant par
Ch. des os antiques
l'acquisition de l'acte
dont il l'agit pour
son prisonnier
celui-ci à l'été. d'après
un Polier. de B. H.
un du Mars N° 9
où pour son prisonnier N.
de l'oublier bien l'année
opérer contre l'ennemi
d'un prisonnier -

Veuille

C. C. V.
Lr

7^e Dec 1900

1489397

Monsieur le Secrétaire,

Je n'ai aucune occasion
d'aller à Bruxelles avant
de longs mois et ne connais

personne que je pourrais
charger de m'expédier le buste
que je vous avais présenté.

Je prie vous me le

faire expédier au fort du ex
dans la caisse qui a déjà
servi à son transport; cette
complaisance me rendrait
un grand service.

Veuillez agréer, Monsieur le
Secrétaire, l'assurance de ma
considération distinguée

de Bourcaze de l'Assomme
48 boulevard de Versailles

Saint-Cloud (Seine et Oise)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE
ET DE
SCULPTURE
de Belgique.

Communication

N°
du 10 XII / 1900
adressée à

Monsieur
L. Huyghe

97

Prière d'expédier, non franco, à
Monsieur le Comte de Bonne Case de
Waremme, 48, Boulevard de Versailles,
à St Cloud (Seine et Oise) la boîte en
marbre du baron de Marivetz.



Vu pour exécution

L. Huyghe

Monsieur Birman qui déballe la caisse
du buste du Comte Bonnacaze, affirme
qu'elle ne contenait pas de Piedouche. Né-
anmoins, nous avons fait des recherches ^{mais} infructueuses.

B. à vous
L. Lenoir