

5681
82

Departement.

2 tableaux de Vlaminck

1 tableau de Marchand

Bruxelles 15 juillet 1926

Monsieur le Ministre

Comme suite à votre lettre 2454 du 21 juin dernier ,
j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Section de l'Art
Moderne de la Commission directrice ,en sa séance du 12 juil
let ,a émis un avis défavorable,à l'acceptation ,pour nos col
lections ,des tableaux ci-après :Le Roulin de Neules et
Minervas par M.de Vlaminck et Notre-Dame vue de Saint-Julien
le Pauvre.par J.Marchand.

Le Conservateur en chef

A Monsieur le Ministre

des Sciences et des Arts.

Le Comité nous remet trois tableaux d'artistes français : deux
de Munnix, de Vlaminck, Le Cardon de Werle, et Bernardini,
et un autre de Jean Marchand. Notre - ^{vous} Dame de St Julien - le Pave

Nous possédons deux tableaux de Vlaminck qui nous furent offerts
en son honneur, une Madone et un Compotier et un Porc lequel
appelle encore quelques peu bigame. Les deux tableaux que
voici sont des œuvres récentes et plus récentes de l'artiste. Le
Cardon de Werle Munnix doit être rouge pour
la personnalité de tout premier plan de la jeune peinture
française. Il est donc désirable pour notre Musée qu'il y
soit représenté le mieux possible. ^{Aussi} Nous estimons qu'il convient
d'acquiescer ces deux tableaux.

Jean Marchand est lui aussi, un de nos artistes les plus en vue
de la jeune école française. Il est par conséquent représenté
Munnix de Munnix. Nous pensons que son tableau Notre Dame ^{le Pave}
de St Julien représenterait heureusement à notre groupe encore
un complément d'œuvre de la jeune peinture française, dont
les premiers - celle de Cardon de Werle et de Dufour - furent
offerts par L'Art Vivant.

Arthur Hays

Je vote pour l'acceptation du tableau de Marchand,
et contre les Vlaminck.

Je vote contre
L. H. Deville

Alfred Humbert

Je vote pour le porcelet de Vlaminck
et contre le Marchand et les
peintures de Vlaminck. Fierens, Fierens

Je m'abstiens
P. Lambotte

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION :

N^o 2454-

ANNEXE

Bruxelles, le 21 juin 1926
16, Boulevard de Waterloo.

Financ. Br. Belges

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je suis disposé à confier, en dépôt, au musée royal des Beaux-Arts les oeuvres suivantes:

- 1) Vlamynck, "Le moulin de N^elle"
- 2) ,, "Mimosas"
- 3) Marchand "N.D. de St. Julien"

Je vous saurais gré de bien vouloir soumettre ces oeuvres à l'avis de la Commission directrice du musée.

P our le Ministre:

{ Le Directeur Général.

Dashelet

à Monsieur le Conservateur en chef
du musée royal des Beaux-Arts
Bruxelles.