

5283
—
15

Ismail

Gentz

Berlin

ms. 21. 5. 17

21-5-18

Madame,

En réponse à votre ~~bonne~~ lettre du 13 courant,
J'ai avec l'honneur de vous
confirmer que des dispositions
réglementaires des musées royaux
de peinture et de sculpture ~~seront~~
~~mettent~~ la C. D. des musées de Bruxelles,
~~seront~~ dans l'obligation d'examiner
~~les œuvres~~ les œuvres qui lui sont
données ou léguées avant de se prononcer
sur leur acceptation.

[Puisque vous estimez avec notre Collège
qu'il vaudrait mieux attendre des ~~certaines~~
circonstances plus favorables pour
l'envoi de dix dessins ~~qui~~
~~seront~~ constituer le
legs de M. Emmanuel Geuz en faveur
de nos collections, nous ~~vous~~ vous
marquons ici notre accord sur le
~~point et nous vous faisons de nous~~
~~fais le même point~~ point. L'envoi se
fera donc après la guerre et nous
nous ~~en~~ ^{repréendrons} ~~repréendrons~~
en temps opportun la question des

trans port que vous ~~envoyez~~
envoyez dans votre lettre

Veuillez agréer madame
l'assurance de nos sentiments
les plus distingués

de ser.

de préti dy

PS

25 avril 1915

Monsieur le Secrétaire général

Nous avons l'honneur de vous informer que la Commission directrice a reçu un extrait du testament de M. Isaac Gentz artiste-peintre à Berlin instituant le musée de Bruxelles légataire de dix portraits dessinés par cet artiste

Nous vous faisons parvenir ci-jointe copie du passage de ce testament ayant trait aux œuvres lèguées à notre musée, ainsi qu'une copie de la lettre adressée par notre Collège à M. Horn greffier à Berlin par les soins de qui nous avons été informés du dit legs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire général, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.

TS

St. G. Lalain

Monsieur de la Vallée Poussin

Secrétaire général du Ministère des Sciences et des Arts

à Bruxelles.

expédié le 26-4-15
2 annexe
l'annexe
testament
et l'annexe

24 avril 1915

expédié le 26. f-15

Monsieur le greffier

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de l'extrait du testament de M. Wolfgang, Christian, Ismael Gentz envoyé par vos soins à notre administration

Nous tenons à marquer que nous apprécions l'intention qui a dicté à M. Gentz ses dispositions en faveur du Musée de Bruxelles et nous vous prions de faire part du sentiment de notre Collège à la famille de l'artiste.

En vertu de ses dispositions réglementaires, la Commission directrice des Musées royaux doit examiner les dons et legs qui lui sont faits avant de se prononcer sur leur acceptation. Si les œuvres lèguées ou données sont jugées dignes par elle de figurer dans les collections de l'Etat, elle demande l'approbation du département des Sciences et des Arts laquelle est généralement accordée.

Nous vous prions en conséquence de vouloir bien nous faire parvenir les dix dessins de M. Gentz afin que

Monsieur Horn, greffier

Berlin.

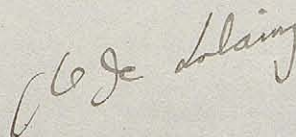
notre Collège soit à même de les examiner. Nous vous prions de nous
informer de cet envoi par une lettre séparée et d'avertir notre
Collège dans le cas où vous estimeriez qu'il conviendrait d'atten-
dre des circonstances plus favorables pour l'expédition des por-
traits à Bruxelles.

Recevez, Monsieur le greffier, l'assurance de notre considé-
ration distinguée

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.

A long, flowing handwritten signature, likely belonging to the Secretary.A handwritten signature, likely belonging to the President, which appears to read "C. de Solain".

a) Jünglingspreis.

b) Für Aufsatzpreis. Fr. 1,50 in Menge und
Jünglingspreis voraus.

Lustin, den 20. März 1915.

Herrn
Jünglingspreis.

Die Jünglingspreis Aufsätze
sind zusammen mit dem Kampfbund des
Jünglingspreis Amort Geld mit Lustin.

Lustin den 10. Nov. 1904.

Die Aufsätze des Jünglingspreis Amort
sind von 1904 bis 1905 in Menge und
Jünglingspreis voraus.

Lustin den 10. Nov. 1904.

„Festsetzung des Jünglingspreis Amort
sind von 1904 bis 1905 in Menge und
Jünglingspreis voraus.“

Die Aufsätze des Jünglingspreis Amort

1. Minus zehnjährige Jünglingspreis Amort
Lustin, den 10. Nov. 1904.

Gott segnen ihm Euren Segnen u. v. m.
 mit warmen Wünschen ihm glücklich zu
 werden, wie ich das in der Hoffnung
 bei all dieser Lieblichkeit werden geschehen
 will.

22.

[illegible]

Lebte in der ersten, nicht in der zweiten
Lebenszeit. In der ersten Zeit,
für die. Die ersten in der ersten.

H.

Lebte in der ersten. Nov. 04.

W. X. Giltaborn und 6.

Genet

W. X. Giltaborn und 6.



J. Gentz
Berlin W., Hildebrandstr. 6.

Berlin d. 13 Mai
1915
Hildebrandstr. 6.

An die Direktion der Königl. Museen
in Brüssel.

Hochachtungsvoll!

Hochachtungsvoll habe ich die Ehre vom 24.
April d. d. Sie zu schreiben, daß
ich es, wie Sie mir schriftlich in Ihrem Brief
bekannt hat, für richtig halte, Sie auf
den Brief zu antworten mit der Bitte
die Porträts zu bekommen, die mir von
Herrn Dr. h. c. h. T. Gentz aus Brüssel
zu Brüssel zugesandt sind. Ich bitte Sie
ich habe die Porträts zu bekommen.

zur Aufsicht auf meine Werke stehen.
das Museum zu Antwerpen hat
im Jahr 1894, 10 Porträtzeichnungen
(Kupfer, Stein, und ^{aus Eisen} auf
Holz gedruckt). Sie sind jetzt in daselben
Museum gelangt, und will ich es Ihnen
zur Verfügung auf daselbe übertragen.
Nur ist die Zeichnung
nicht fertig. Sie muß die Zeichnung
in der ersten Hälfte von 144 nach
zu der ersten Hälfte hinzugeben.
für den neuen Entwurf auf meine
Kunst und ich Ihnen noch mitteilen.

Ismael Gertz Porträt u. Ornament-
mal, Zeichner und Graphiker
geboren den 18. 6. 1862 zu Berlin
gestorben d. 20. 10. 1914, zu Berlin

Lehrer der Akademie Berlin u. Düsseldorf
und der Akademie Julian zu Paris.
Herrn Gertz Zeichnung Berlin 88; Herrn
Diplom Dresden 92. Herr III. Pl.
Lands 97. Silberne Medaille Brüssel
97. Silberne Medaille Athen 1903.
Bronzene Medaille St. Louis 1904.

Ismael Gertz

geboren

Ismael Gertz