

MUSÉES ROYAUX

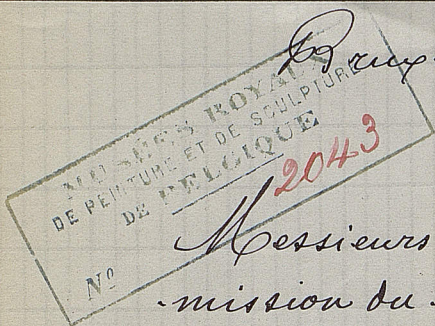
de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

~~Dossier concernant un tableau
de Ch. Van Delen offert en
1848 par M^r Jules De Brauwere.~~

270 2043

Bruxelles 9 février 1881.



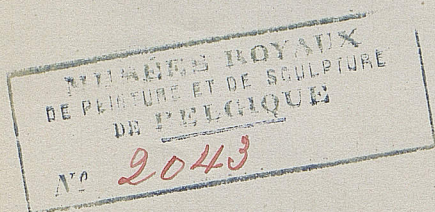
Messieurs les Membres de la Commission du Musée royal de Bruxelles,

J'ai déposé au Musée un tableau représentant la cour d'un palais princier d'Italie par Thierry Van Delden avec grand nombre de personnages par A. Palamedes-Stevens et un groupe de famille par G. Coques ou Biset.

J'ai l'honneur de vous proposer l'acquisition de ce tableau au prix de Cinq mille francs.

Je vous prie, Messieurs, d'agréer l'assurance de mes sentiments respectueux.

Jules de Prauwere
10 rue des finances.



Bruxelles 9 février 1881

à M^r W. Le Roy
Expert des Monuments

La Commission directrice
vous prie de vouloir bien
lui faire parvenir, avant
Vendredi prochain, votre
avis sur l'authenticité,
l'état de conservation
et la valeur d'un tableau
de Van Dyck, avec figure
de Palamede. Cet ouvrage
est déposé au musée.
Ct. l'exp. de
ma C^{te} et en fait

Le Secrétaire
D^r



Brux. 11 Février 1881

à M^r Jules De Brauwere
ministre des finances
à Bruxelles

En réponse à votre lettre du
9 décembre, la Commission directrice
me charge de vous informer
qu'elle accepte l'offre
que vous lui faites
de céder pour la somme
de Cinq mille francs,
un tableau de El Greco
Pan de Ocelum, représentant
la Cour d'un Palais
romain, en Italie, avec
figures par Palamedes
Stevens.

Il est entendu qu'il
s'agit de l'achat de finitif
et est soumis à
l'approbation.

Baron de M. le Ministre
des Intérieurs

Agn. com. l'apr.
de ma Candeur

Le Secrétaire

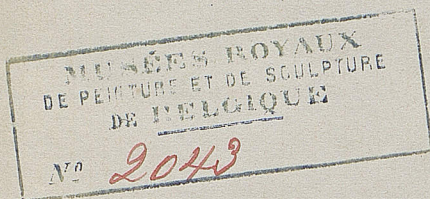
RSK

qui a mis sa signature
près de celle de Van Deelen.
Le dessin de l'Ébatf
n'avant rien de Van-
Deelen. Cette œuvre
est capitale & supérieure
à celle du même maître
qui se trouve au dessin
de La Haye et qui passe
pour son chef-d'œuvre.
Les figures de Palamede
et celle de Bigez en
doublent l'intérêt &
l'importance.

Agm.

Le Vice-Président
Le Secrétaire
VH

L. C. Létis



Brux. 14 Février 1881

M^r le Ministre - des
Intérieur

Nous avons l'honneur
de vous prier de vouloir
bien autoriser à
acquiescer de M^r. Jule
De Brauer, pour la somme
de 5000 francs, un
tableau de Dietrich
Vandaelen; intérieur de
Palais, avec des figures
de Palamides. Ce
tableau offre cette par-
ticularité curieuse
d'un groupe de person-
nages exécuté par
Emmanuel Pizet,

Bruxelles, le 11 Février 1881.



Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir exprimé par votre lettre du 9 Février 1881, au nom de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai l'honneur de vous faire connaître mon appréciation sur le tableau déposé dans la salle des réunions, au Musée, et représentant un palais animé par de nombreuses figures.

Je le considère comme une des bonnes productions de Thieray Van Deelen, peinte à la même époque que son chef-d'œuvre du Musée de Vienne. Deux mains différentes ont concouru à l'étoffage du tableau; les groupes du premier plan et du fond sont dus au pinceau de ce Palamedesz Stevers et sont traités avec esprit et distinction, mais comme dans la plupart de ses compositions un peu exagérés en longueur. Le gentilhomme et sa famille, qui occupent l'avant plan, sont ajoutés après coup et sont peints par E. Biset qui a apposé sa signature, en caractères microscopiques, dans le bas du tableau, à gauche de celle de Van Deelen.

A. Monsieur Victor Stieën

Secrétaire des Musées royaux de Peinture et de Sculpture

Bruxelles.

Cette peinture est en assez bon état de conservation, elle n'a pas perdu son ancienne patine et n'a pas été altérée par le nettoyage, malheureusement le panneau est fait de plusieurs pièces qui se sont disjointes et qui ont été mal recollées et dans le dallage une grande parcelle de couleur est tombée.

Quelques retouches peu importantes existent le long des joints, dans le ciel près du fronton du bâtiment du fond et dans la voûte du pabais.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes
sentiments respectueux.

Victor Le Roy

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12.872.....

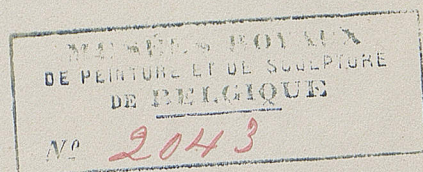
N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 19 Février 1881.

Messieurs,



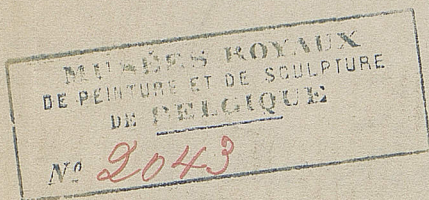
J'ai l'honneur de vous informer,
en réponse à votre lettre du 14 de ce
mois, que je vous autorise à faire
l'acquisition du tableau de Dirk
Van Deelen, avec figures de Palamedes
et de Bixet, qui vous est offert en
vente par M. De Brauwere.

Agreez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

G. Rolin-Jacquemyns

A la Commission Directrice des Musées
royaux de peinture et de sculpture.



Bruxelles 21 fev. 1881

à Mr Jules De Baumer
Min. des Finances

J'ai l'honneur de
vous faire connaître
que le tableau d'
Van Deren (une figure)
de Palamedes, dit Beyer
ne définitivement acquis
par les Etats, au prix
de 5000 francs. Je
joins ici le modèle
des pièces comptables
que je vous prie de
vouloir bien vous
faire parvenir pour
la liquidation de cette
dépense.

Aggr. de l'op.
De mon C^o d'ord.
Le Secrétaire
H. J.

Contrat

Entre M^r Ed. Fels, Vice-Président de la C. D. de
l'Union. un. de P. & de S. de B. d'une part
et M^r Jules Debrauwer, à Bruxelles, d'autre
part:

Il a été convenu.

M^r. Jules Debrauwer déclare céder aux dits
Union pour la somme de cinq mille
francs (F 5000.-) un tableau sur bois
peint par Dick Van Deelen, représentant
la Cour d'un palais italien, avec figures
de Palamides et Bérthol. hauteur
& largeur.

Le Président de la Société Sub-
municipale sera affecté des que les
formalités de la Comptabilité de
l'Etat auront été remplies.

Fait en double, à Bruxelles, le 28
Décembre 1880.

Le Vice-Président

Le Secrétaire Contraint.

(Récepté dans une des copies)

Voici d'autre part

Le Soussigné déclare qu'il lui
est dû par les ell. R. de R. & de
S. la somme de Cinq mille francs
(Fr 5000). en paiement de quoi
il a été d'un tableau de David
Van der Laan avec figures de Titien
et Beyer, représentant: la cour d'un
petit isolaire.

Brunella, le 28 Décembre 1880

(En triple sur papier libre)