

5980  
185

Mr. Rosario Macaluso

Milano (Italie)

tabl du Citien





Dimensioni. = millimetri 648 x millimetri 564 =

Autentica del Prof. Sen: Adolfo Venturi =

Milano. 20 Luglio 1934.

*Copia*

La capricciosa graria del Tritoncetto di Tiziano a Budapest, che sparge sul mare fiori da un cornucopio, trova perfetto riscontro in questa deliziosa coppia di gemelli, veduti uno di profilo, l'altro pel dorso, e come sospesi, in ritmo incantevole, a un ramo che scende obliquo dall'alto, con poche foglie falcate. In quell'atteggiamento i due teneri corpi appaiono librati nel vuoto con leggerezza aerea. La testa del putto da tergo, vista dall'occipite, accentua il chiarore delle carni di un bianco soleggiato ardente, con il bruno vello della capigliatura; il profilo dell'altro putto si disegna con la florida graria dei bimbi tizianeschi. Lineamenti arrocciati e spalancato beccuccio d'uccello - nell'ombra del fondo, che mette in risalto, proprio come nel Tritoncetto di Budapest, la rotondità della guancia gonfia di sole; le mani dei putti s'annodano, si schiacciano tra i fiori d'ortensia opalini, su cui, dall'alto, la calda e rorida bianchezza delle carni, il rosa carminio lieve come soffio e il tenue opale delle alucee, l'oro vecchio di un manto inesperto, il rosso fuoco del velluto. Mai fu più grande la tenera pittorica dell'imposto tizianesco che nel braccio di morbida seta del putto visto da tergo, nella mano paffuta che per dileggiare tra i fiori, nell'ortensia impressionistica mente disfatta dal tocco soffice: per le Tiziano scherzi, giocosa, tra i fiori e le floride carni dei putti, in quel rigoglio di estate, di vita.

Firmato

A. Venturi.

(Prop. Bosio-Macaluso)

Rosario Macaluso

Via Tarini 3.

Milano

22 septembre 1934.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 15 de ce mois, par laquelle vous offrez en vente une œuvre qui serait de la main du Titien. Le tableau n'est qu'un petit fragment, qui paraît se trouver dans un état délabré, et le prix que vous demandez n'est d'ailleurs pas en rapport avec les possibilités actuelles de notre budget.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Rosario Macaluso,  
Via Parini, 3  
MILANO (Italie)

---

Milan. le 15. Sept. 1934.

Monsieur  
le Prof. Leo Van Teywelve -  
Directeur des Musées Royaux  
de Bruxelles

*Amministratore*

Le Surintendant des Musées de  
Milan e du Chateau "Sforzesco".  
Monsieur le fonnundateur Prof.  
George Nicodemi m'a conseillé  
de Vous offrir le tableau origi-  
nal du Maître Italien Tiziano  
Vecellio dont j'ai l'honneur  
de Vous joindre la reprod.  
photographique et la copie  
de l'authentique originale  
de Monsieur le Prof. Sénateur  
Adolph Venturi - comme  
Vous voyez c'est un précieux  
fragment, peut-être du  
Cristofucello qui se trouve a  
Budapest -

Monsieur Le Comte: Nicodemi est  
l'avis que ce tableau serait pour  
Voy très intéressante - J'ai pourtant  
l'honneur de Vous l'offrir en vente -  
- le prix de cession est de Lirez Italianes  
- 250.000 = vente a Milan - dix - mois  
Rue Parini 4.3. -

La piece est de mon exclusif propriété  
Je vous prie très vivement d'une  
réponse urgente parce - que le tableau  
est déjà en trattation avec un  
grand amateur d'anciens chefs-  
d'oeuvre - en Hollande -

Veuillez, Monsieur, agréer  
l'assurance de ma considération  
la plus distinguée:

Votre bien dévoué  
Peintre - Rosario Macaluso  
Rue G. Parini 3.  
Milan