

5742/90
5742
~~82~~
190

Rey Robert

Jaris

Bruxelles, le 4 juin 1928.

V.P.

Cher Monsieur Lambotte,

Vous me demandez si nous possédons au Musée Moderne des oeuvres d'Ed. Manet, spécialement des dessins. Nous ne possédons rien de lui. J'ai dû donner la même réponse à M. Dezarrois, qui me l'a demandé pour un ouvrage qu'il a à publier.

Veuillez agréer, cher Monsieur Lambotte, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Lambotte

Directeur Général de l'Administration des Beaux-Arts

Bruxelles, le 26 mai 1928.

Cher Monsieur,

Notre Musée Moderne ne possède hélas ! aucun^{ême}
oeuvre de Manet, pas même un dessin. Mais il y a, par
contre, deux tableaux célèbres du maître au Musée de
Tournai : " Argenteuil " et " Chez le Père Lathuille ",
qui proviennent de la collection Van Cutsem à Bruxelles.
Nous ne connaissons aucun dessin de Manet dans les autres
Musées ni dans des collections privées de Belgique.

Veuillez agréer, cher Monsieur, l'expression
de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Robert Rey

Conservateur-adjoint du Musée du Luxembourg

Paris.

Paris, le 16 mai 1908

M. de Lamoignon
Monsieur le Conservateur

Je vous serais très reconnaissant de vouloir bien être assez aimable pour me faire savoir quels sont les dessins de Manet que possède votre Musée et s'il serait possible de les faire photographier.

Pourriez-vous également m'indiquer quels sont les grands Musées et les grandes collections de Belgique où se trouveraient des dessins d'Edouard Manet.

Je vous prie d'agréer,
Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma
considération la plus
distinguée

Robert Rey

Conservateur adjoint du
Musée de Luxembourg
Professeur à l'École du Louvre.