

Comte de Puisseret de Blarenghien.

57, avenue de la Toison d'or.

Mrs. Le Membre
de la commission
de Muse.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Bruxelles, le 11 février 1874.

1456
1456-5

M^{re} le Président de la
Commission des Beaux Arts

de tableau représentant le
Jugement Dernier attribué
à Crispian Vandewoede
en saumie à M^{re} le Président
de la Commission des Beaux
Arts et offert par son
M^{re} le Ch^{re} Baumeur
au Musée.

Inscription placée au
revers du tableau offert au
musée par M^o le Comte Jules
de Buisseret

Crispin ou Crispianus
Van den Broeck, né à
Anvers, vers 1530. Il fut
élève de Franc Floris, avait
beaucoup de génie pour la
composition, ne se borna
pas à la peinture, fut
aussi grand architecte.

Le tableau peint sur bois
mesure H. 1.23 L. 1.02

Le thème d'Anvers présente
de ces artistes un tabl. représ^t
général: le Jugement dernier.

Au thème de Madien. On
trouve une sainte famille
également de Crispian.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1456.

Brux. 12 Février 1874

à M^{le} le Comte Arthur De Buisseret

Avenue De la Saison d'or. 57

La Commission Directrice a reçu
avec reconnaissance le tableau D^l
Crispaen Vandeweyer, représentant: le Jugement
dernier, dont fut ill^{re} votre père
a généreusement disposé en faveur
des élèves de l'Etat.

La Commission a porté à la
connaissance de M^{le} le Ministre
et l'Intérieur l'acte de libéralité
de M^{le} le Comte de Buisseret D^l
Blarneybien & elle vous prie,
M^{le} le Comte, d'agréer ses vifs
remerciements & l'expression de
ses sentiments D^l distingués.

Le Président

Le Secrétaire.

M^{le}

12 fév. 1874

à M^{le} le Ministre D^l l'Int^{re}

La Commission Directrice a
l'honneur de vous informer qu'elle
vient d'être mise en possession
de Crispaen Vandeweyer,
élève de
D^l un tableau D^l Frans Floris
représentant: le Jugement dernier
donc fut M^{le} le Comte de Buisseret

Le Blarung him a disposé généra-
lement en faveur de l'œuvre de l'Etat.

La Commission d'écriture appée-
-ciant le mérite de l'œuvre
s'est empressée d'accepter
cette libéralité et d'adresser
des remerciements à M^{le} le
Comte et Baron de Buisson,
fils du Donateur.

Vous vous priez, &c

Le Président

Le Secrétaire.

V. S.

L. S.

MUSÉES ROYAUX
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE
de
BELGIQUE.

N^o 1456.

ANNEXE:

Bruxelles, le 12 Février 1874

Monsieur Le Comte,

La Commission Directrice a reçu avec
reconnaissance le tableau de ~~Frans Floris~~, représentant:

L'inscription du
tableau et une note
placée au verso
du panneau indiquant
que le Jugement Dernier
n'est pas de Frans
Floris (comme l'affir-
me M^r De Brau)
mais de Crispian
Vanden Broeck, élève
de ce maître.

La Commission Directrice a porté à la
connaissance de M^r le Ministre de l'Intérieur
l'acte de libération de Monsieur le Comte De
Beissere de Blanghem & elle vous prie,
Monsieur le Comte, d'agréer ses vifs remerciements
et l'expression de ses sentiments très distingués.

Le Président.

Le Musée d'Anvers
possède, dans des dimensions
un peu plus grandes, un
tableau de Crispian
portant la signature de
la date de 1571. Il
représente également le
Jugement Dernier, mais
les détails de la composition
diffèrent de celle offerte par
M^r De B.

Le Secrétaire.
Louis Vallat
à Monsieur le Comte Arthur De Beissere