

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 2535

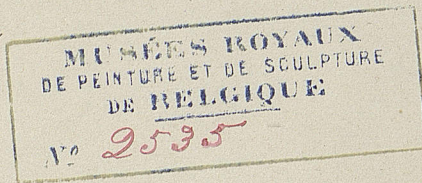
N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 13 avril 1885.

Messieurs,



J'ai l'honneur de vous
faire connaître que M. Jean
Polchaert a été autorisé à
exposer à Anvers son tableau
représentant L'étalpe, qui
appartient aux collections de
l'Etat.

Agnez, Messieurs l'assurance
de ma considération distinguée.

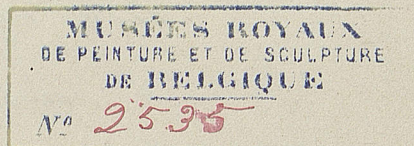
Pour le Ministre :
Le Directeur général,
Dulieu

A la Commission directrice des musées
de peinture et de sculpture de l'Etat
M^{rs} Stenon, Secrétaire.
Bruxelles.

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.
—
ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 20604

Bruxelles, le 29 Avril 1885



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Universelle

*La commission organisatrice de l'Exposition
d'Anvers a sollicité de mon département pour
être envoyés à cette exposition, un certain nombre
de tableaux appartenant aux collections de l'Etat.
Je n'ai pas vu d'inconvénient à accorder quelques
uns de ceux qui n'ont pu encore trouver place
dans les salles du Musée, savoir : Les
Vaches de Xavier de Cock; Le sous-bois
de Pauli; Le temps gris, d'Huberti; l'Étang
à Putte de Samoirinier; La marine
d'Artan; les diplomates de Dansaert,
les fleurs de Henri Robbo; le village de
Courtoens.*

*On me demande également, au nom
de l'importance exceptionnelle qu'offre ce
concours international pour la renommée
de l'École belge, Bruxelles le matin
de Joseph Stevens et l'on me dit que
l'artiste*

*À la commission des Musées royaux
de peinture et de sculpture.*

l'artiste fait de l'envoi de cette peinture, une
des plus considérables de son œuvre, la condi-
-tion expresse de sa participation à l'Exposition.

Je vous serais obligé, Messieurs, d'examiner
cette demande avec bienveillance et j'estime
qu'à moins d'inconvénients graves, il y aurait
lieu d'y accéder.

agréz, Messieurs, l'assurance de ma
considération très distinguée.

Le Ministre,
J. J. M. Moreau

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 20604

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 22 avril 188

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2535

Monsieur le Secrétaire,

Deux Aquarelles de l'Etat
seront emportées les 4 ou 5 jours
au Palais des Beaux arts pour
emporter des tableaux des collec-
tions de l'Etat sollicités pour
l'exposition universelle des Beaux
arts d'Anvers et qui n'ont pas
encore trouvé place dans les sal-
les du musée. Vous voudrez bien
prendre les mesures nécessaires
pour y faire déposer:
1^{re} La marine d'Antoine, provenant du Mi-
nistère de l'Intérieur,
2^e Un paysage de Jan Quyns,
provenant du Ministère de l'In-
struction publique;
3^e Le tableau de Xavier de Cock,
Le temps gris d'Hubert, les Di-
plomates de Dausant l'étang
à l'été de Lamorinière la Bugeuse

A Monsieur Simon,
Secrétaire de la Commission
des musées royaux
Bruxelles.

Le Rosseels, le village de
Courten, les fleurs de H. Robbe,
le bois de Pauli, les bracomiers
de Ter Linden, le Conteur arabe
de Charlet, acquis récemment
pour les collections de l'Etat.

Il y aura lieu également
de joindre à cet envoi le grand
carton de Guffens qui se trouve
actuellement au Palais des Beaux-
arts ainsi que d'autres ob-
jets qui nous seront ulté-
rieurement indiqués.

Recevez, Monsieur le Secré-
taire, l'assurance de ma con-
servation distinguée.

Le Ministre,
J. J. Moreau