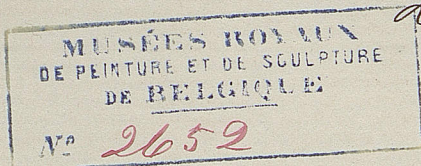


de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

No 2652

Dossier concernant un tableau de  
Micris offert en vente par  
M<sup>r</sup> Jules Hicquet.



Liège, le 24 mai 1886.

Monsieur le Directeur,

Je viens vous demander, si  
le Musée que vous dirigez,  
ne désirerait pas acquiescer un  
tableau important de Jan  
Mieris. La partie de Eric tray  
Il me serait agréable d'avoir  
un mot de réponse.

Veuillez agréer, je vous prie,  
Monsieur, l'assurance de ma  
parfaite considération

Mr Jules Hicquet } Ybicquet  
65. rue du Guillemine }

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2652

Brux 24 Mai 1886.

M. Jules Hicquett.  
61. rue du Guillemin  
à Liège.

Répondant à votre lettre du  
27 de ce mois, nous avons l'honneur  
de vous informer qu'il est d'usage  
de déposer aux églises royales des  
peintures les œuvres d'art les  
cette œuvre est proposée pour cet  
établissement. ~~La commission~~ L'enseigne-  
ment que vous voulez bien  
nous demander au sujet d'un  
tableau de Van Oude que nous  
êtes disposés à vendre séparé  
vous de l'examen de ces ouvrages

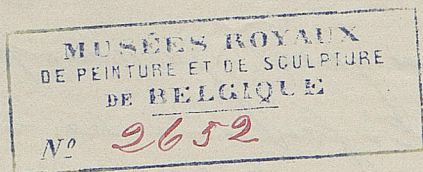
Dans le cas où vous  
~~auriez~~ <sup>auriez</sup> l'intention d'envoyer  
le tableau à Bruxelles, il servirait

indispensable de faire connaître  
par écrit le prix que nous  
en demandez.

X gr.

Pla. C<sup>te</sup> Dir.  
Le Secrétaire  
X<sup>th</sup>

Liège, le 8 juin 1886.



Monsieur le Secrétaire,

Une absence m'a empêché de  
répondre plus tôt à votre honorable  
lettre du 29 mai écoulé.

Le propriétaire du tableau en  
question dit de Jan Moëris & que vous  
nommiez Jan Ostade, étant absent du  
pays, je ne pourrais prendre sur moi  
de le déplacer du château où il est,  
pour l'envoyer à Bruxelles.

Je sais que ce tableau est le plus  
grand du peintre en question & qu'il  
en a été offert 80 mille francs; il y  
a bien des années déjà.

N'y aurait-il pas d'autre moyen,  
Monsieur, de nous mettre d'accord?

Veuillez

Monsieur le Secrétaire de la commission des  
Musées Royaux de peinture & sculpture  
à Bruxelles.

Veuillez agréer, je vous prie,  
Monsieur l'assurance de ma  
parfaite considération

J. B. Picquet

Brux., 24 June 1886.

M<sup>r</sup> Jules Hieguet  
Cf. rue des Guillemines  
Liège.

Vous m'avez bien voulu faire  
part de la difficulté d'envoyer en  
Bruxelles le tableau de M<sup>r</sup> Hieguet,  
que par erreur notre lettre du 24  
Mai d<sup>r</sup> indiquait comme seul  
destinataire. La Commission étant  
essentiellement à la personnalité  
de l'œuvre; mais il serait utile  
de connaître préalablement le prix  
du tableau, car si l'offre des  
20000 francs, faite d'office,  
il y a bien des amis déjà,  
devant servir de base pour établir  
la somme à demander, il n'y  
aurait aucune chance d'aboutir  
à une solution. — Il est donc  
indispensable de connaître d'abord  
ce chiffre.

Remett. agr. M<sup>r</sup> l'af-  
f. en dest. M<sup>r</sup> le cadet,  
le secrétaire  
JH

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2652

Liège, 20 juin 1886.

Monsieur,

Une absence m'a empêché de répondre  
plus tôt à v. l. du 25 ct.

Le propriétaire du Wieris en question  
étant dans le midi de la France & ne  
comptant rentrer au Pays que vers la  
fin de juillet, je ne vois pas pouvoir  
obtenir de révolution quant au prix,  
par correspondance; je vous demanderais  
donc, Monsieur, de bien vouloir attendre.

Est-il possible que j'ai écrit le 29 mai  
Ostade, pour Wieris? Je ne sais y croire.  
J'ai revu hier le tableau dont il  
s'agit j'en ai pris les mesures; il a 88  
centimètres de haut & 66 cent. de large.  
Il est signé au coin droit, en haut.

J. S. Wieris  
fecit an<sup>o</sup>  
1682.

Cela semble être une œuvre de  
beaucoup de valeur.

Hiquet

Heuillet