

*Dossier concernant un tableau
de Rubens "Ixion & la nue" offert
en vente par M^r Steinmeyer à Cologne*

N^o 3483

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3483

M^r

"Ixion & la nue"

Tableau de Rubens

Musxalla x 18 4. 96

a Mon Gendre
Hotel de Clugny

W

3983

Mon ami Chénier
Vois pour l'instant. Je
n'ai pas de nouvelles
actuelles de L. C. D.
d'acquiescer pour la collection
de Muséum & l'œuvre de
Ponsard est tout à fait
à L. Muséum & je
suis à vos très
gentils instigations
L. l'été de mon amitié
l'œuvre de L. pour
M. L. Muséum, en l'année
du 16 de C. M. 7

Veuillez agréer
mon
f

3483

\$

Revue de Juin 1891
de l'union M. Stannoyers
Waldesphatz &
C^o. L^{re} ym

Je vous adresse l'ouvrage
de l'Union pour l'union
qui le Com. D. n'est pas
examine avec intent
L'Union de l'Union
"L'Union de l'Union", qui
vous avez offert de l'Union
~~un prix de 17500~~ pour
la collection de l'Union pour
les l'Union de 18 & 22
de la l'Union de l'Union
de 175.000 \$

~~Mon cher ami~~
Gentils, Nos chers amis
Arrivent à nos absences
de propositions à nos
de cette acquisition, le
prix par nos amis de l'œuvre
à offrir etuellement
de l'œuvre en question
est et est de l'œuvre
pour la proposition avec
celui que nous demandons
de nos amis par l'œuvre
à l'œuvre est à l'œuvre
à l'œuvre au Palais de
B. à l'œuvre par nos
prix de l'œuvre par nos

Gentils. à l'œuvre de l'œuvre
Gentils à
Gentils à
Gentils à
Gentils à

Remette 9 juillet 1844

à M^{re} Steinmeyer

Melroseplatz 6

Chape

2
D

Mon cher Monsieur
de votre bien courtois. par
le C^{te} D^{te} dans la semaine
80^{ct}
de V^{re} à par C^{te} de
V^{re} de l'élire aux
propositions
qui sont l'objet de votre
lettre du 29 juin écoulé
et qui concernent la commission
constituée d'un telles
de l'association internationale
Union de la France
d'au sujet
Elle ~~paraît~~ ^{s'en va} dans

des aspects de l'union française des

Termer de la ltr. en
dat. du 25 juil.
coulé +

Pour vos prières
d'après M. de
M. remerciements pour
v. ltr. obligeance la réponse de v.

O. L. C. O.
2 vol.
4
7

Nous vous faisons parvenir
en même temps que la
présent, le catalogue & la
reproduction photogr. que
vous avez bien voulu nous
envoyer en communication.

Paris le 1 Juillet 1844

A Monsieur M. Steiner
M. Lepelletier
Cologne

J'ai l'honneur de vous
faire connaître que la propo-
sition qui fait l'objet
de votre lettre du 29
juin est déjà parvenue à
l'Union centrale. La pour la
collecte de l'été, et en
passe à Paris le 1^{er} Juin
et le 1^{er} Juin à deux heures
à la C. S. ? dans la prochaine
réunion fixée au Samedi
8 C. S. - (de l'Union)
Il s'agit par l'Union en deux
dépenses de l'Union / Samedi /
organiser les

Am. M. Steiner
C. S. S. -
4

Köln, den 29. Juni 1895

A Messieurs les membres de la Commission
du Musée Royal de peinture

Bruxelles

Messieurs,

Bonne suite à votre honorée lettre
du 25. et à la suite d'une conversation avec
Messieur le Secrétaire de la Commission je viens
vous informer que je laisserais le Tableau de
Rubens "Ixion et la Muse" pour 125000 francs
payable moitié comptant et moitié à un an.
Ce motif qui me décide à faire cette diminution
notable a pour but de me mettre en relation
avec le Musée de Bruxelles; à ce prix mon
bénéfice est très minime, le Tableau ayant été
payé au Duc de Westminster £3000. -- par
la personne à qui je l'ai acheté et qui a gagné
encore largement là dessus et je pourrai si vous
le desirez vous communiquer cette lettre de
Son Excellence à mon vendeur.

Veuillez agréer Messieurs l'expression de mes
sentiments les plus distingués

N. Steinmeyer

H. Steinmeyer

Köln a Rh.

Bruxelles, le 22 Juin 1895

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné le tableau de Rubens "Ixion et la nue", désigné dans votre lettre du 19 Cl.

C'est une des bonnes pages mythologiques du grand maître; elle a fait partie de la Grosvenor gallery et Smith la mentionne comme une des productions les plus soignées, d'une grande correction de dessin 8¹/₂ x 8¹/₂.

Le jeune l'appréciait comme une magnifique composition.

L'état de conservation est satisfaisant, mais je crois que le tableau a été transporté de bois sur toile.

Comme valeur artistique, j'estime à 95.000 francs

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Monsieur Emile Van Mons, Secrétaire de la Commission
directrice des Musées royaux.

⁴
Trion embrassant une rue sous la
forme de Juuon -

Ce tableau a été gravé par van Toupel.

Il appartient à la toute première manière
de P. Rubens - Le coloris en est exceptionnelle-
ment frais & brillant & quoique les formes
des figures soient lourdes & la composition
est correcte et bonne -

C'est évidemment une des premières produc-
tions de Rubens & il formait un contraste
frappant avec la libre & florissant style
des quatre grandes peintures qui se trouvaient
dans la même galerie -

Ce tableau a été vendu dans la collection
Van de Amoy à Amsterdam pour 3850 fl. ou 346
livres sterling -

(Il faisait partie)
Il appartenait au dernier lieu de la
Collection de Sir G. P. Page Turner Bart, d'où
il est passé dans celle de Milborne Ellis Esq.
Esq. 1806 - en 1830 il appartenait au
Comte Grosvenor -

C. J. V. C.

Ioion, la nue (sous la forme de Junon) sont
assis sur des nuages, à la droite du tableau,
pendant que la déesse elle-même se tient dans
le centre - un paon (symbole de la divinité) à
ses pieds - ~~Le nuage sur lequel~~ Elle tourne le
dos vers le roi 'Iroimpé' & sa contenance
exprime le plaisir qu'elle trouve dans ce
stratagème - (mot à mot : à cette déception) -

Derrière elle - une femme recouverte d'une
peau de zébré (emblème de la suite) - glisse une
draperie pour ~~la~~ ^{Junon} cacher (au couple - Jupiter
assis sur le mont Olympe - est visible au
côté opposé - retiré loin de la lumière -
tourne vers lui, Cupidon, avec sa torche
enflammée, attend -

Traduite d'après Smith
Catalogue raisonné - Tome II
Rubens -

pages 249-250

Sautourel

N. STEINMEYER

KUNST & LUXUSWAAREN.

Wallrafplatz 6.

Köln, den 22. Juni 1895

A Messieurs les Membres de la Commission du
Musée Royal de peinture

Bruxelles

Messieurs,

Les budgets des Musées étant
toujours limités, je me permets, en cas l'achat
eventuel de Rubens serait rendu plus difficile, de
vous proposer pour l'achat du Tableau le paiement
par annuités, comme j'ai l'habitude de le faire
avec tous les musées, avec lesquels j'ai traité
des affaires, espérant que cette proposition vous
facilitera l'acquisition.

Agreez, Messieurs l'impression de mes sentiments
les plus distingués et de mon plus profond estime

X. Steinmeyer

A, Messieurs les membres de la Commission
du Musée Royal de Peinture aux mains de
Monsieur E. Fétis President
rue Bodembrock

Receble 19 Juin 1877

à Monsieur L. Roy

C^{te} Expert des Monnaies

Reproduction & de dupliques

\$

\$

Pour avoir l'honneur de
vous prêter de mes propres
Matières d'appréciation sur l'œuvre
Mintant: le Vileur

Act de Conservation d'un
Follet de Ruben
"Ixiou & la Pucelle"

depuis l'acte d'achat des
Lettres de Ruben
du Ruben. du B & A
C'est de Ruben le 9

Am New York office of
New Brunswick N.Y.
Appears to be at our back
What London produces

24 Current New York &

Or. C. S.

2nd

§

Bruxelles le 18. 6. 95

A. Messieurs les Membres de la Commission
des Musées de Peinture de l'Etat

Bruxelles

Messieurs,

J'ai l'honneur d'offrir en vente
à la Commission des Musées de Peinture de
l'Etat, le Tableau de Rubens, connu sous le
nom "Ixion et Junon" et sortant de la
Grosvenor Gallery du Duc de Westminster.

Ce Tableau est d'une superbe conservation
et tout à fait de la main du maître.

En comparant les prix des Tableaux de
Rubens d'un genre semblable vendus dans
les dix dernières années:

Smith Catalogue: P. II

Page	243	N°	831	Rubens with his wife;	Rothschild £. s.	55000.-
"	244	"	832	Andromeda	Berlin "	10000.-
"	244	"	833	Bacchante	" "	10000..
"	362	"	1097	Neptun + Amphitrite	" "	10000..
"	245	"	834	Venus + Adonis	Marlborough	8400..

et spécialement les 4 derniers Tableaux (genre
mythologique et de la même grandeur) je
vous pourrais vous faire remarquer que la
somme de £ 7000.- ou francs: 175000.- que
je demande pour le Tableau n'a rien
d'exagéré.

Brogez, Messieurs à l'assurance de ma
considération bien distinguée

V. Steinmeyer
de Cologne 7th

A. Steinmeyer

6 Wallrafplatz

Köln a. Rh.

Memorandum