

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant 2 titres pour Jordano

Présentée par M. Canuel de Gand

N^o 463.

DATE _____

D⁵ ORDRE

DE LA PIÈCE

ANALYSE

deut. Toten- und Lebens (in der Gegenwart)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

4630

Gand, 19 Mars 1898
109, Boulevard du Béguinage.

Messieurs,

En réponse à votre lettre du 9
courant, /n° 4630/ par laquelle vous
me dites que la Commission est
disposée à faire l'acquisition du
panneau de Jordaeus que je vous
ai envoyé en même temps que ma
lettre du 11 février dernier, j'ai l'hon-
neur de vous faire connaître que
ma famille juge le prix offert
par la commission trop peu élevé,
Surtout qu'un ~~offre~~ plus avan-
geuse nous a été faite.

Je tenais à présenter cette œuvre

à votre Commission en vue de
l'acquisition pour le Musée de
l'Etat, parce que telles étaient
les instructions que mon père
m'avait données en me char-
geant de la liquidation de la
succession artistique. Mais si
la Commission juge inpropria-
ble de donner un prix plus élevé,
je dois renoncer à donner suite
à cette affaire.

Je vous prie de bien
vouloir me retourner le panier,
et vous présente, Messieurs,
l'assurance de ma considération
distinguée.

Messieurs les Présidents, Membres de la
Commission des Musées,
à Bruxelles.

Munster Mars 1848

4630

Monsieur le Cancell
109 Boulevard du Reine
~~Bruxelles~~
Lamb.

Vous avez l'honneur de
M'en faire au sujet de
la Constitution de la C^{te}
L^{re} a été l'essentiel
en principe ~~à l'égard~~
de vos réserves de l'opposition
Ministère du P^{re}voir
à l'acquisition ^{essentielle} ~~pour~~
pour la collection de
l'Etat du tableau épiscopal
"des têtes de hommes"
à qui accompagnent
Notre lettre du 11 février

Le C^{de} est tout fier
d'avoir que vous vous
exagerez la valeur de
cet ouvrage pour l'achat
duquel elle ne desirait
pas, le lui acheter, dépenser
le prix de mille francs
Pour vous ^{sergent Major} ~~peiner~~
et vous pour recevoir s'il
vous amuseait, ~~de la~~
dans l'occurrence, d'accepter
la réduction proposée
Pour son plaisir d'acheter
à la O.C.D.
L.

CA/

Gand, 18 février 1898

Monsieur le Secrétaire,

J'ai envoyé au Musée de Bruxelles
un panneau de Jordaeus que nous
désirons céder au Musée. J'arai ac-
compagné cet envoi d'une lettre à
Monsieur le Président de la Commis-
sion. Mais on me dit que Mr Fétis est
indisposé. Je m'adresse donc à vous
pour renseigner la Commission
au sujet de notre Jordaeus. C'est
une étude (deux têtes d'hommes) pour
le grand Tableau du Maître, l'Abou-
dand qui est au Musée. Cette œu-
vre a appartenu depuis de longues

années à Monsieur Th. Caenne,
mon père. Il l'avait achetée
à la vente de son maître, le
peintre Van Houselaer, à Gand.
D'après ce qu'on me dit la va-
leur de ce morceau d'une très
intéressante facture, ne serait
pas inférieure à § 5000.

Nous désirerions savoir si
la Commission voudrait faire
l'acquisition de cette œuvre,
et quel prix elle en donnerait.

Je vous serais bien obligé,
Monsieur, si vous vouliez me
donner réponse à ce sujet, et
vous présente l'assurance de
ma considération distinguée.

Elien Caenne

109, Boul. du Beguinage
à Gand

Gand 3 février 1898.
109, Boulevard du Béguinage.

Messieurs,

Vous désiriez nous vendre au
Musée de Bruxelles un beau
panneau de Jordaeus qui orne
l'atelier de mon père, M^r Théodore
Ganneel, en son vivant Inspec-
-teur de l'enseignement du dessin
et Directeur de l'Académie de
Gand.

Cette étude - deux têtes d'homme,
grande nature, pour le grand
tableau "l'Abondance", que possède
le Musée - serait intéressante
au point de vue de la connaissance

du procédé du maître, mise en présence de l'œuvre achevée; une des têtes est plus poussée que l'autre: le fait de l'artiste peut ainsi se suivre.

A l'avis de mon père, ce morceau, dont il faisait grand cas, avait sa place marquée à notre Musée national. Cependant il ne l'a jamais, à ma connaissance, estimé à sa valeur marchande. D'après ce qui m'a été dit, cette valeur ne serait pas inférieure à fr 5000.

Voulez-vous, Messieurs, me dire si vous voudriez faire l'acquisition de ce panneau, et quel prix vous en donneriez?

Je serais heureuse de voir cette affaire se conclure suivant les intentions exprimées par mon père.

Veuillez recevoir, Messieurs, l'expression de mes sentiments de considération distinguée.

Elisabeth

A Messieurs les Présidents et Membres
de la Commission
des Musées Royaux,
à Bruxelles