

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*à Mess. go.*

*Dossier concernant un tableau  
Giovanni Dosso offert en vente  
par M<sup>r</sup> F. Boulanger.*

*N<sup>o</sup> 3142*

*3142  
M<sup>r</sup> Boulanger. - tabl. de Giovanni Dosso.*

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 3142 Bruxelles, le 11 avril 1890

M<sup>re</sup> F. Boulanger  
27, rue Rodier  
Paris.

La Comtesse des allusions  
a l'honneur de vous informer  
qu'elle ne désire pas acquiescer  
de tableau italien au sujet  
duquel vous avez bien voulu  
s'entretenir par votre lettre  
du 2 Mars d<sup>n</sup>.

Elle vous prie d'excuser  
s'op. de sa comtesse d'est.

Je la Comtesse.

Le Secrétaire

V. J.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 3142

*Let. de  
M. Gen. 2 oct  
M. de B. pour M. de B.*

Cher Monsieur Sténon  
Le tableau de l'École  
Italienne que vous  
m'avez signalé est  
une suite sans la  
moindre valeur

J'apprends par votre  
convocation, que l'on  
me fait parvenir ici,  
qu'il y a trois places  
d'artistes vacantes  
au Musée. Puis  
je m'appelle à la  
Commission la demande

que je lui ai faite  
il y a plusieurs  
Mors de s'intéresser  
au nommé Jean  
Freyers. Homme  
Mécanicien, sans  
travail à la suite  
d'un accident de  
Machine à vapeur.

Recevez cher  
Monsieur Steiner  
l'expression de mes  
sentiments bien  
distingués

Jules Wauters  
Paris 23. 3. 90

Copie

Bruxelles, le 15 mars 1890.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

Cher M. Wauters,

N<sup>o</sup> 3142

M<sup>re</sup> F. Boulangier, 24, rue Rodier, à Paris, vient de proposer aux musées la cession d'un tableau de Giovanni Dotta (paysage avec figures: - Eliezer présentant Rebecca à Isaac). - Il en demande 10.000 francs.

La Com<sup>te</sup> vous serait bien obligée de voir cette peinture, de lui dire ce que vous en pensez & si vous la jugez assez séduisante pour engager le propriétaire à l'envoyer à Bruxelles, pour examen.

Vous aurez, sans doute, appris que les Musées ont renoncé définitivement à donner suite à l'offre de vente de M<sup>re</sup> Stein, concernant les trois panneaux gothiques.

Croyez M<sup>re</sup>

(S). T. Steiner.

Paris, le 2 Mars 1890.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 3142

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que je possède un des plus beaux tableaux de Sosso Giovanni le maître Forzaraïs. Ma femme descendante de la famille della Rocca di Ancone l'a eu en héritage. Ce tableau était toujours resté dans la famille depuis le 16<sup>e</sup> siècle. Il représente un paysage. Eliezer ramenant Rebecca à Isaac quelle doit épouser, celui-ci va au-devant de la caravane et tend la main à Rebecca qui descend de son chameau. Le tableau qui mesure 1<sup>m</sup> 85 de largeur sur 1<sup>m</sup> 35 de hauteur, contient plus de 25 personnages, 6 chameaux, 3 chevaux, 2 ânes, 2 chiens. Par son importance cette œuvre ne peut trouver place que dans un musée, et d'un autre côté je ne désire pas le vendre à une galerie privée. J'ai fait estimer le tableau par les premiers experts parisiens qui en ont tous reconnu la beauté et la valeur de l'œuvre qu'ils estiment de douze à quinze mille francs.

Les tableaux de Losso Giovanni qu'on compare au Citien comme talent se trouvent dans les musées de Ferrare, Bergame, Rome, Milan, Dresde, Florence, Vienne, Modène et Paris.

Le Musée du Louvre en possède deux, mais ils sont moins beaux que celui que je possède. Lorsque je l'ai présenté à M. Kaempfen le Directeur des Beaux Arts, il a été très apprécié et on aurait été heureux de l'avoir, mais comme le musée n'est pas prospère et que son budget est très-en déficit, on n'accepte que comme don les œuvres présentées, mais je ne suis pas assez riche pour pouvoir donner mon tableau et je viens vous l'offrir, Monsieur le Directeur, pour la somme de dix mille francs que vous me paierez comme vous voudriez en une, deux ou trois fois..

Le tableau n'a été en aucune exposition, et il restera chez moi jusqu'à la vente. Il ~~est~~ est en bon état de conservation et il n'a jamais été retouché.

Je vous serais très-obligé, Monsieur le Directeur, si vous vouliez être assez aimable pour donner une réponse à ma lettre, en vous priant d'agréer, mes salutations les plus distinguées

F. Boulanger  
27 rue Rodier  
Paris