


305-2
2

Monsieur

Comme suite à votre lettre du 25 mars ~~de~~ nous avons
l'honneur de vous faire ^{savoir} ~~connaître~~ qu'à notre connaissance il n'existe
reproductions en couleur de nos oeuvres
d'autres ~~peintures/de nos vases/reproduites/en couleur~~ que celles
de la Maison Seeman de Leipzig (!) Toutefois les maisons Malvaux
rue de Launoys et Goossens rue Haberman, de Bruxelles, se sont occup
pées d'essais de reproductions. ~~en~~ couleur.

Nous pourrions plus utilement vous renseigner s'il s'agissait
de reproductions photographiques *au charbon* ~~sur~~ *une* ~~avec~~ *une* ~~collection~~
complète

Nous sommes toujours à votre disposition et vous prions
d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distin-
gués.



1
Ancenis, 29 - 3 - 20

0.2.
53 24/62
H
Monsieur,

Je prends la liberté de vous adresser cette lettre. Si je suis indiscret, vous la considérez simplement comme non avenue.

Je n'ai pas eu pouvoir m'adresser mieux qu'à vous pour avoir les renseignements suivants.

Existe-t-il, à Bruxelles ou à Anvers, par exemple, des maisons de reproduction des beaux chefs d'œuvre de votre art flamand, en couleur?

Si oui, je vous serais infiniment reconnaissant de leur transmettre ma demande de leur catalogue.

Veuillez agréer, Monsieur, avec mes excuses respectueuses pour la liberté que je prends, mes remerciements empressés et mes salutations distinguées.

M. Comard

professeur au
Collège

Ancenis, (France)