

5393/26

1921 / de Beuck	
Arrivé	
Reponse	
Classé	5393/26

5393/26

Bruxelles 2 septembre 1921

Cher Monsieur Glesener.

Suivant les instructions de M. Deman,
de fais déposer ce jour à la direction
des Beaux-Arts un tableau de Beauck qui
a été soumis à la Commission du Musée,
et qui n'a pas été admis.

Puis- je vous demander pour la bonne
règle d'en faire délivrer un reçu que nous
nous classerons au dossier.

Veuillez croire, cher Monsieur Glesener
à mes sentiments les plus dévoués.

Tableau de M.^r F. Beaulieu

Donné par le Ministère.

M. Beaulieu est certainement un artiste intéressant qui introduit dans ses œuvres un sentiment de mystère de terreur. Mais il n'a pu, dans ses peintures, que réaliser d'une manière imparfaite ses visions. L'œuvre qui nous est donnée montre un progrès sérieux, mais elle rappelle trop la manière de Cuerman. ~~Beaulieu~~ ~~Beaulieu~~. Il serait intéressant de posséder au Musée une œuvre de M. Beaulieu, mais une œuvre où il exprimerait son sentiment dans une technique plus originale; il faut le désirer dans l'intérêt même de l'artiste.

Arthur Hae-

Peut-être conviendrait-il d'examiner une autre œuvre de M. Beaulieu et de faire entrer dans nos collections de dessins quelques-unes de ses illustrations.

P. Cresson - Gervais

D'accord

L. Guille
Jef. Votavsky

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

Bruxelles, le 26 janvier 1921.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Section de
l'Art Moderne, en sa séance du 24 janvier courant, ~~n'a pas~~ émis
un avis ^{de} favorable à l'acceptation du Paysage de Mr F. Bauck,
que vous avez bien voulu lui soumettre.

Nous vous prions de vouloir bien nous indiquer éventuel-
lement la destination qu'il convient de donner à cette œuvre.

Le Conservateur en chef,



A Monsieur J. DESTREE,
Ministre des Sciences et des Arts,
BRUXELLES.