

5628/227

Jehan Frison

"Soleils"

"Le Coq"

Gouvernement.

Sept. 1925

Bruxelles le 3 février 1926.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la section de l'art moderne de la Commission directrice, en sa séance du 1 février Ct. a émis un avis défavorable à l'entrée dans nos collections des deux tableaux de M. Jehan Frison, intitulés Soleils et Le Coq, et dont il s'agit dans la lettre 891, du 2 septembre 1925, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur C. Huysmans
Ministre des Sciences et des Arts
Rue de la Loi 10
BRUXELLES.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

"Section

N° 891

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 2 - SEPT 1921 1921
16, Boulevard de Waterloo

Amour

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je
suis disposé à confier, en dépôt, au musée royal des
Beaux-Arts deux tableaux intitulés "Soleils" et "Le
Coq" de M. Jehan Frison.

Je vous saurais gré de soumettre à l'avis de
la Commission Directrice du Musée ces deux oeuvres
qui vous parviendront par les soins d'un agent de
mon administration.

Pour le Ministre:
Le Directeur délégué,

P. Lambotte

Tolcils

Le Coq

par Jean Trison.

M. le Ministre nous fait savoir qu'il est
disposé à confier en dépôt au Musée de Bruxelles
ses tableaux de peinture Jean Trison: "Tolcils"
et "Le Coq". Le dernier, "Le Coq", qui date
déjà de 1910, vient de figurer au Salon triennal
de Gand de cette année. Peut-être est-ce une
peinture plus séduisante que le "Tolcils". Mais
certaines influences y sont trop marquées. Nous
pensons le "Tolcils", daté de 1922, et d'un aspect
plus décoratif, pour une œuvre plus originale
et qui montre tout autant le don de
coloriste de Jean Trison. Si la Commission
~~est~~ est d'avis de retenir une de ces deux
œuvres pour nos collections, c'est au "Tolcils"
nous semble-t-il, qu'il faudrait donner la
préférence.

Arthur Lucy

D'accord

Pierre Tervet

MINISTÈRE



DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES

BRUXELLES, LE

16, BOULEVARD DE WATERLOO.

29/8/25

Mon cher Tierens

Le Cabinet du Ministre a décidé
d'acheter 2 Tableaux à M. Jehan
Frisson ("Le Coq" et "Soleils").

On me les enverra avec l'indi-
cation qu'ils sont destinés au Musée
de Bruxelles. Il y aura donc lieu
de les soumettre à l'examen de la
Commission. Une lettre officielle
est ministérielle et vous parviendra
sans doute un peu plus tard. En

attendant je fais déposer les
tableaux au musée. Je ne suppose
pas qu'ils pourront être examinés
avant le début d'octobre?

En même temps on vous remettra
un tableau de Pinot, acheté par
M. Hof et qui devient disponible.

La Commission aura aussi à
se prononcer sur son admissibilité.

Une lettre officielle suivra aussi!

Je viendrai lundi voir le
Baudelle. J'espère qu'il va
enfin être exposé après cette
rennais? Merci de votre délicatesse

attention à ce sujet....

Je pars en congé mercredi soir
jusqu'au début d'octobre. Je pense
que la Commission de la section
d'art moderne ne sera plus réunie
avant mon retour? Les dates
du 5 au 18 octobre pourraient
peut-être être prévues pour notre
prochaine séance. Il y aura aussi
à examiner alors le flûte du
forte de Chemis, etc.

Mes sincèrement à vous

P. Kambotte