

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WIERZ

N° 5131/77

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

27 mai 1905

M. Wierz

Je vous ne croyons
 mieux répondre à
 vos lettres des 2 et
 27 mai écoulé qu'en
 vous adressant ci-joint
 l'extrait du catalogue
 relatif au tableau qui
 en fait l'objet :

" François meunier . . .

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponibles

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire

Requise
Sera inséré dans Catalogue

Genl. de Meuse - J

Monsieur

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
le 21 mai 1905
Sous le n° 5031 / 77

En réponse à la votre honore du 27 courant, je regrette que
je ne suis pas bien expliqué dans la première lettre, car
je desir savoir si dans les Musée Royal de Bruxelles
existe un tableau parille a ce que je vous demande de
maître Antoine Vandic, je vous respecte le même
faueur.

Dans l'attente d'une votre aimable réponse

Vous prie agréer Monsieur mes remerciement
respectueux et salutation empresse

Leito Amadeo

Via Antiochia 2. interno 12.

Repondre au numero 5031 / 77 J

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

17

17 mai 1865

N^o *5081 / 74*
Objet:

M. V. de ...

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est pas dans les inten-
tions de la Commission Directrice d'acquies-
pour les Collections de l'Etat les *tableaux*
que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par votre lettre du *6 courant*.

Annexe

Expédié le

Veuillez agréer, M^r *M. V. de ...*
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Imp. par l'Etatogravure Noir. Brux.

Modèle II

6 mai 1905

Renovato ~~da~~ ~~il~~ ~~Correggio~~

Illmo. Signor Direttore del Museo
di Belle Arti di
Bruxelles

Perdoni del disturbo che sto arrecando, pregandola di aver la cortesia di saperne indicare se in questo museo, hoasi un quadro figurante S. Francesco in estasi nel deserto, dipinto da Antonio Wandick, uguale a quello di cui accludo la fotografia; siccome la storia fa menzione di un S. Francesco del Wandick che esisterebbe nel museo di Bruxelles.

Nel mentre prendo occasione per accennare diversi quadri che sono a mia conoscenza dato il caso che le interessassero.

- 1° Martirio di S. Stefano, meravigliosissimo lavoro di Raffaello Sanzio d' Urbino, eseguito nel 1518.
metri 1 x 1.50-
- 2° Presentazione della testa di Pompeo a Giulio Cesare dipinto eseguito l'anno 1560 da Tiziano Vecellio per ordine di S. M. Filippo II imperatore di Spagna.
metri 2.10 x 1.50
- 3° Maddalena nel deserto con libro e teschio di morto stupenda opera di Michelangelo Buonarroti
metri 1 x 1.25
- 4° Sacra Famiglia di Antonio Allegri (Correggio)
metri 1 x 1.25

1^o Resurrezione di Lazzaro, di Ottavio Pezzoli
metri 1.50 x 1.30

2^o Quadro mitologico con bestiami del Rubens
(grande formato)

Tutti questi quadri sono da rivendere con assoluta garanzia della loro autenticità ed originalità e si possono esportare all'estero essendo ancora sconosciuti dalle nostre autorità. Se le interessano posso dietro sua richiesta inviarle le rispettive fotografie.

Sono pure a mia conoscenza quadri dei seguenti pittori.

Scarsellino (Ferrara) Aristotele di S. Lallo -
(Scuola Romana) Gentileschi - Annunziata (Pisa
- Brughel - Carlo - Albani - Guccino -
Giulio Romano - Guido Reni - Luca Cambiaso
(Scuola Genovese) Piola (id) Bernardo Strozzi
(id) Lazzaro Cavaroni (id) Paggi (id)

Perciò gli ne sarò oltre modo grato e riconoscente, se vorrà onorarmi di una risposta in merito, e ringraziandola infinitamente col massimo ossequio mi raffermo suo
devoto.

Scisto Amedeo

Via Antiochia No 2 interno 12.
Genova (Italia)

M. de Nois le Directeur, Non

Pardonnez moi le dérangement
que je vous cause en vous
demandant la courtoisie de
me dire si dans votre Musée
se trouve un tableau de Van Dyck
(omb.) représentant: "St. François en extase
dans le désert"; pareil à la photographie
que je joins à ma demande, et
dont l'histoire fait mention comme
se trouvant au Musée de Brno.

En même temps je prends
l'occasion pour vous faire
connaître que divers tableaux se
trouvent à ma connaissance et
qui pourraient vous intéresser.

1) Le martyre de St. Etienne par Raphael
d'Urbino exécuté en 1518 1 m x 1. m 50.

2) Ornementation de la tête de Pompée -
Jules César peint par Le Titien
en 1560. par ordre de Philippe II Roi
d'Espagne 2.10 x 1.50

3) La Madeline dans le désert avec un
livre & une tête de mort, œuvre
surprenante de Michel Ange Buon-
rotti. 1 x 1.25

4. St. Famille par Le Corrège

1 x 1.25 50

Œuvre de la résurrection de St Lazare par Titien
1.50 x 130.

Œuvre mythologique avec l'ortie
par Rubens.

Tous ces tableaux sont à vendre avec
garantie absolue d'authenticité &
d'originalité et peuvent être exportés
étant inconnus des autorités
Je pourrais au besoin, si cela
vous intéresse, vous en envoyer
des photographies.

De plus il y a des tableaux d'ordre
secondaire.

Je vous enrais recommander
si vous voulez me donner un
mot de réponse en me renvoyant
la photographie.

Scisto Amidei
Via Antiochia n° 2
int. 12.
Gènes Italie