

5980
50

Mr. L. van Kumbek

Baan (Hollande)

tabl. de Aert Van der Meer.



AART VAN DER NEER (1603—1677)

(Schilderij dezer dagen geïdentificeerd door den expert L. van Humbeek)



AART VAN DER NEER (1603—1677)

(Schilderij dezer dagen geïdentificeerd door den expert L. van Humbeek)

20 Maart 1934.

C.

Geachte Heer,

Als gevolg op uw schrijven van 17 Maart, heb ik de eer U te melden dat we reeds vijf schilderijen van Aert Van der Neer bezitten in onze verzamelingen. Thans komt een werk van dien meester niet op het programma der aansinsten die wenschelijk zijn voor onze Museums. Daarbij beschikken we niet meer over de geldelijke middelen om werken van groot belang te kunnen aankopen. In dezen crisistijd moeten we vooreerst denken aan onze levende kunstenaars; dat zult ge wellicht begrijpen.

Ik dank U zeer voor uw welwillend aanbod.

Met de meeste achting.

De Hoofdconservator,

Den heer E. van Humbeek,
Steynlaan, 4,
Baarn

DE BAARNSCHE KOERIER

ABONNEMENTSPRIJS 50 cent per 3 maanden bij vooruitbetaling. Voor buiten f 2.— per jaar.

Uitgave Lamb. H. I. WITTE
Bureau: Dalweg 1, Telefoon 785, Baarn

ADVERTENTIES van 1-5 regels 75 ct., elke regel meer 15 cent. Advertenties tusschen de tekst dubbel tarief. Bij contract belangrijke korting.

TIJDELIJK VOOR EEN DERDE VAN DEN PRIJS

VAN DECEMBER 1933 TOT 15 JANUARI 1934

TUSSCHENTIJD VERKOOP VOORBEHOUDEN

Een Haard	van f150 v. 50 Gld.	Staande Schemerlamp v. f160 v. 20 Gld.
Een Haardkachel	„ f 68 v. 48 Gld.	Stofzuiger „ f 78 „ 58 Gld.
Een Gasfornuis	„ f 70 v. 50 Gld.	Zeemlappen „ f 3 „ 98 Cnt.

Twaalf stukken Zeep voor 48 Cent.

Profiteer van deze gelegenheid.

VRIJ ENTREE!

Bezichtiging zonder verplichting.

Bij aankoop boven tien gulden een SILVEREN KOEKSCHAAL CADEAU bij:
WILLEM REITH - Laanstraat 48 - BAARN

EEN AERT VAN DER NEER ONTDEKT.

Op de veiling van den heer Fock, Smutslaan, is kortgeleden een zeer fraaie schilderij v. d. 17den eeuwchen meester Aert van der Neer geruild. Reeds voor enkele maanden had de heer v. Humbeek het schilderij geïdentificeerd als een van der Neer. Bij het schoonmaken dezer dagen bleek het schilderij ten overvloede volledig gesigneerd te zijn. Wij hebben het schilderij bezichtigd en zijn overtuigd dat hier de hand is gelegd op een der gaafste en schoonste werken van dezen grootmeester.

Dit schilderij is vermoedelijk sinds meer dan een eeuw familiebezit. Op een veiling voor kort alhier gehouden werd het geveild en is gelukkig in Baarn gebleven, waarmee althans voorloopig voorkomen is dat dit schoone werk naar het buitenland verdwijnt. Want Aert van der Neer's moeten we zuinig op zijn, die telt ons land nog slechts weinige en zeker niet van die hoge kwaliteit als het onderhavige. De Nederlandsche Cultuur is dus wel iets verplicht aan den expert, den heer L. v. Humbeek, voor deze ontdekking en vooral voor het feit, dat door zijn toedoen dit werk Nederlandsch bezit is gebleven.

ling in dat licht en donker spel en hoe harmonisch wordt toch het geheel samen gebonden. De zilverige lichtpartijen der wolken contrasteeren en variëren met het warme goudbruin in on-eindige variatie.

Hoe mooi is de wijking in het water en hoe teer afgewogen de ijle, ranke scheepjes op den achtergrond. Compositaair is die werk wel bijzonder knap. Lege plaatsen heeft het schilderij in 't geheel niet.

Op den voorgrond links is slechts even verlicht een vondertje. (op de foto slechts zwak zichtbaar).

De middenpartij links en rechts vormt een vaag aangeduid, doch pittoresk landschap met enkele huisjes en een torentje. Alles is in de juiste sfeer gehouden. Het scheepje midden op het doek vormt naast den molen het voor-naamste sprekend detail. Hoe fijn staat die zware massieve molen naast dat ranke vaartuigje waarvan de zeilen even transparant gehouden zijn.

Boven dit alles hangt zwaar en massaal, onheilspellend dreigend en toch in rustige beheerschtheid een donkere wolkenmassa.

Alles bijeen is dit een grootsch werk waarvoor men bewonderend neerzit. Dat is meer dan natuurlijke weergave, daaruit spreekt de eeuwigheidsge-dachte. Dit is een dier weinige werken waartoe de besten onder de beteren

volgt: Voorzitter: Jhr. Ir. F. E. P. Sandberg. Leden: G. A. Benders, J. Brakenhoff, B. Rekers-Lodder en A. A. Stoker.

e. 5 Leden der Onderwijscommissie. De Commissie was samengesteld als volgt: Voorzitter: Jhr. Ir. F. E. P. Sandberg. Leden: G. A. Benders, P. H. van Calmthout, J. Th. Fernhout, E. Hartog en Ir. G. F. H. Houben.

Ook de benoeming dezer commissies geschiedt bij acclamatie.

5. Loting voor de verdeeling van den Raad in twee afdelingen.

Bij deze loting worden geplaatst in de 1ste afdeling: de heeren Jhr. Ir. Sandberg (voorzitter), Hartog, v. Leersum, Koning, Brakenhoff, v. Kleeff, Stoker en Jhr. Ir. v. Lidth de Jeude.

In de 2de afdeling: de heeren van Doornik (voorzitter), Haarman, Fernhout, Ir. Houben, van Calmthout, Benders en Mevr. Rekers.

6. Verzoek van P. M. Kuijer, alhier, hem te verkoopen een stuk grond, gelegen aan den Eemweg, voor den prijs van f 2.— per vierk. M.

B. en W. stellen voor dit verzoek in te willigen.

Conform besloten.

7. Verzoek van P. M. Kuijer, alhier, ten behoeve van de bebouwing van het perceel, sectie B, no. 5804, gelegen aan den Eemweg, een voorgevelrooilijn vast te stellen.

B. en W. stellen voor gunstig op dit verzoek te beschikken.

Conform besloten.

8. Voorstel van B. en W. tot vaststelling van voorgevelrooilijnen ten aanzien van een gedeelte van den weg, loopende van de Lage Vuursche naar Hilversum.

Conform besloten.

9. Voorstel van B. en W. tot verhuur voor het tijdvak 1 December 1933 tot en met 30 November 1939 van de woning, behorende bij de voormalige openbare lagere school te Lage Vuursche, tegen een huurprijs van f 375.—

dat hij er niets voor voelt om de Kampstraat zonder boombeplanting te laten. Moeten deze er uit, zet er dan anderen weer neer.

De heer Stoker begint „een boom op te zetten” over boomen in 't algemeen.

De Voorzitter „steekt daar een stokje voor” met de rechtzetting dat dit niet aan de orde is.

De heer Jhr. v. Lidth de Jeude kan zich met het onderhavige voorstel zeer goed vereenigen. De Kampstraat heeft mooie tuintjes, die kunnen zich als de boomen weg zijn pas goed ontwikkelen. We hebben hier wel wat te veel van 't goede.

Wethouder van Doornik antwoordt dat af of niet aanplanting wel onder het oog is gezien. Er is slechts besloten de aanplanting althans voorloopig weg te laten. Mocht dat noodig zijn dan kan daar te zijner tijd nog toe besloten worden.

Bij stemming wordt het voorstel B. en W. aangenomen met alleen de stem van den heer v. Calmthout tegen.

12. Voorstel van B. en W. tot het bij wijze van werkverschaffing doen aanleggen van een hockey-veld in het Gemeentelijk sportpark en daartoe te aanvaarden een Rijksbijdrage onder de gebruikelijke ter inzage liggende voorwaarden.

De heer v. Calmthout is er tegen dit werk in werkverschaffing te doen. Het is hier een geval van productieve arbeid, er wordt gevraagd om een hockey-veld. Jammer zou 't zijn als dat in werkverschaffing moest gebeuren.

Jhr. v. Lidth de Jeude is vóór uitvoering in werkverschaffing. De vraag van deze vereeniging is nog geen reden om het werk productief te noemen.

Ir. Houben is verheugd dat B. en W. een middel gevonden hebben om althans weer eenigermate de werkloosheid te leenigen. Spr. is er vóór dit werk in werkverschaffing te doen en vindt dit er juist een typisch voorbeeld van. Spr.

MEDEDEELING.

Door onvoorziene late toevloed van advertenties moest ons raadsverslag de vorige week blijven overstaan. Wij plaatsen dit verslag in het nummer van heden (zie pag. 1). Om niet „des Guten zu viel” te geven van Gemeentepolitiek zullen we onze beschouwing over de begroting eerst in het volgend nummer aanvangen.

punt van den heer v. C. veroudert te noemen is. De begrippen werkverschaffing en werkverruiming zijn minder vast omlijnd. Dat het hier geen productief werk geld, heeft de heer Houben voldoende duidelijk uiteengezet. Dat was ook het standpunt van B. en W. Aan het adres van den heer v. Leersum merkt spr. op dat het niet er om gaat of het sportpark al of niet een verliespost is. Het gaat hier om werkverschaffing.

De heer van Calmthout spreekt nog in 2de termijn, spreker is nog niet tot andere gedachten gekomen. Betreffende het sportpark merkt spr. op, dat meerdere raadsleden reeds verklaarden met hem eens te zijn dat we beter het plan A hadden kunnen uitvoeren. Dan was het wellicht rendabel geweest. Trouwens 't mag gerust wat kosten. Spreker stelt voor dit werk niet in werkverschaffing uit te voeren.

Dit amendement wordt verworpen met 10—3 stemmen (tegen S.D.A.P.).

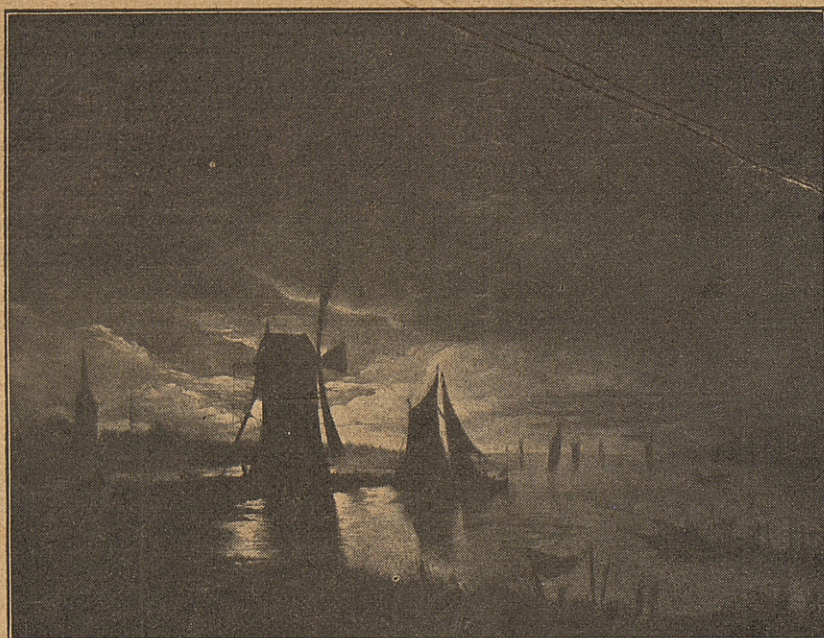
Het voorstel van B. en W. wordt hierna aangenomen met 7—6 stemmen (tegen de heeren v. Leersum, Koning, Haarman, v. Kleeff, v. Calmthout en Mevr. Rekers).

13. Verzoek van de Firma Bakker en Groen, exploitante van de Baarnsche Radio-centrale om gedeeltelijke onthef-



Smutsiaan, is kortgeleden een zeer fraaie schilderij v. d. 17den eeuwse meester Aert van der Neer geruild. Reeds voor enkele maanden had de heer v. Humbeek het schilderij geïdentificeerd als een van der Neer. Bij het schoonmaken dezer dagen bleek het schilderij ten overvloede volledig gesigneerd te zijn. Wij hebben het schilderij bezichtigd en zijn overtuigd dat hier de hand is gelegd op een der gaafste en schoonste werken van dezen grootmeester.

Dit schilderij is vermoedelijk sinds meer dan een eeuw familiebezit. Op een veiling voor kort alhier gehouden werd het geveild en is gelukkig in Baarn gebleven, waarmee althans voorloopig voorkomen is dat dit schoone werk naar het buitenland verdwijnt. Want Aart van der Neer's moeten we zuinig op zijn, die telt ons land nog slechts weinige en zeker niet van die hoge kwaliteit als het onderhavige. De Nederlandsche Cultuur is dus wel iets verplicht aan den expert, den heer L. v. Humbeek, voor deze ontdekking en vooral voor het feit, dat door zijn toedoen dit werk Nederlandsch bezit is gebleven.



AART VAN DER NEER (1603—1667)

(Schilderij dezer dagen geïdentificeerd door den expert L. van Humbeek)

Het is ons een voorrecht voor onze lezers hierbij het schilderij te kunnen reproduceeren. Deze reproductie kan slechts bij benadering een indruk geven van de groote harmonische schoonheid die uit dit werk straalt. Het zwart-wit verzwijgt de warme kleurrijkdom. De volle schoonheid van het paneel zegt U meer.

Wat hangt daar boven het geheel een diepe zware lucht. Achter de molen komt de volle maan doorbreken en werpt een gouden gloed over het landschap. De warme goudbruine tint, die vooral de beste werken van Aart van der Neer typeert, viert hier haar hoogste triomfen. Die zuivere licht- en kleur-afstemming is fenomenaal. Domineerend treedt als een donkere zware massa de mooie oude molen naar voren. Wat zit er een fraaie tegenstel-

Hoemooi is de wijking in het water en hoe teer afgewogen de ijle, ranke scheepjes op den achtergrond. Compositair is die werk wel bijzonder knap. Lege plaatsen heeft het schilderij in 't geheel niet.

Op den voorgrond links is slechts even verlicht een vondertje. (op de foto slechts zwak zichtbaar).

De middenpartij links en rechts vormt een vaag aangeduid, doch pittoresk landschap met enkele huisjes en een torentje. Alles is in de juiste sfeer gehouden. Het scheepje midden op het doek vormt naast den molen het voornaamste sprekend detail. Hoe fijn staat die zware massieve molen naast dat ranke vaartuigje waarvan de zeilen even transparant gehouden zijn.

Boven dit alles hangt zwaar en massaal, onheilspellend dreigend en toch in rustige beheerstheid een donkere wolkenmassa.

Alles bijeen is dit een grootsch werk waarvoor men bewonderend neerzit. Dat is meer dan natuurlijke weergave, daaruit spreekt de eeuwigheidsgeachte. Dit is een dier weinige werken waartoe de besten onder de beteren

slechts bij hoge uitzondering in staat zijn. En dat bepaald dan ook de groote vooral culturele waarde. Het werk stamt o.i. uit van der Neer's besten tijd (de schilder leefde van 1603—1677).

Moge toch dit werk worden aangekocht door een van onze groote musea om daardoor voor goed te voorkomen dat ook dit stuk „ziel der eeuwigheid" naar het buitenland verdwijnt en zoodoende voor ons volk verloren gaat.

OPENBARE VERGADERING VAN DEN RAAD DER GEMEENTE BAARN,

op Donderdag, 30 November 1933, des avonds te 7.30 uur in 't Gemeentehuis.

d. Vier leden der Schoolkledingcommissie.

De Commissie was samengesteld als

berg. Leden: G. A. Benders, P. H. van Calmthout, J. Th. Fernhout, E. Hartog en Ir. G. F. H. Houben.

Ook de benoeming dezer commissies geschiedt bij acclamatie.

5. Loting voor de verdeeling van den Raad in twee afdelingen.

Bij deze loting worden geplaatst in de 1ste afdeling: de heeren Jhr. Ir. Sandberg (voorzitter), Hartog, v. Leersum, Koning, Brakenhoff, v. Kleeff, Stoker en Jhr. Ir. v. Lidth de Jeude.

In de 2de afdeling: de heeren van Doornik (voorzitter), Haarman, Fernhout, Ir. Houben, van Calmthout, Benders en Mevr. Rekers.

6. Verzoek van P. M. Kuijer, alhier, hem te verkoopen een stuk grond, gelegen aan den Eemweg, voor den prijs van f 2.— per vierk. M.

B. en W. stellen voor dit verzoek in te willigen.

Conform besloten.

7. Verzoek van P. M. Kuijer, alhier, ten behoeve van de bebouwing van het perceel, sectie B, no. 5804, gelegen aan den Eemweg, een voorgevelrooilijn vast te stellen.

B. en W. stellen voor gunstig op dit verzoek te beschikken.

Conform besloten.

8. Voorstel van B. en W. tot vaststelling van voorgevelrooilijnen ten aanzien van een gedeelte van den weg, loopende van de Lage Vuursche naar Hilversum.

Conform besloten.

9. Voorstel van B. en W. tot verhuur voor het tijdvak 1 December 1933 tot en met 30 November 1939 van de woning, behorende bij de voormalige openbare lagere school te Lage Vuursche, tegen een huurprijs van f 375.— per jaar, onder de nader door Burge-meester en Wethouders te stellen voorwaarden, volgens welke o.m. de huur en verhuur te allen tijde met inachtneming van een opzeggingstermijn van een maand worden beëindigd.

Conform besloten.

10. Voorstel van B. en W. tot verhuur, met ingang van 15 November 1934, voor den tijd van zes jaren, van de waaikolk, gelegen aan den Bisschopsweg, tegen f 15.— per jaar, aan de Afdeling Baarn van den Algemeenen Hengelaarsbond, onder de nader door B. en W. te stellen voorwaarden, volgens welke o.m. de huur en verhuur, zooals thans het geval is, te allen tijde met inachtneming van een opzeggingstermijn van drie jaren kan worden beëindigd.

De heer v. Calmthout vraagt of die termijn van drie jaren niet erg lang is.

De Voorzitter antwoordt dat die termijn nooit tot moeilijkheden heeft geleid en noodig is met het oog op de vischteelt.

Hierna wordt ook dit punt conform besloten.

11. Voorstel van B. en W. te besluiten tot het rooien van 28 lindeboomen in de Kampstraat.

De heer van Calmthout begint met te verklaren dat boomen zijn liefhebberij is. (Hoe je 't ook neemt, hij heeft gelijk!) Dan gaat spr. verder met te verklaren

De Voorzitter „steekt daar een stokje voor" met de rechtzetting dat dit niet aan de orde is.

De heer Jhr. v. Lidth de Jeude kan zich met het onderhavige voorstel zeer goed vereenigen. De Kampstraat heeft mooie tuintjes, die kunnen zich als de boomen weg zijn pas goed ontwikkelen. We hebben hier wel wat te veel van 't goede.

Wethouder van Doornik antwoordt dat af of niet aanplanting wel onder het oog is gezien. Er is slechts besloten de aanplanting althans voorloopig weg te laten. Mocht dat noodig zijn dan kan daar te zijner tijd nog toe besloten worden.

Bij stemming wordt het voorstel B. en W. aangenomen met alleen de stem van den heer v. Calmthout tegen.

12. Voorstel van B. en W. tot het bij wijze van werkverschaffing doen aanleggen van een hockey-veld in het Gemeentelijk sportpark en daartoe te aanvaarden een Rijksbijdrage onder de gebruikelijke ter inzage liggende voorwaarden.

De heer v. Calmthout is er tegen dit werk in werkverschaffing te doen. Het is hier een geval van productieve arbeid, er wordt gevraagd om een hockeyveld. Jammer zou 't zijn als dat in werkverschaffing moest gebeuren.

Jhr. v. Lidth de Jeude is vóór uitvoering in werkverschaffing. De vraag van deze vereeniging is nog geen reden om het werk productief te noemen.

Ir. Houben is verheugd dat B. en W. een middel gevonden hebben om althans weer eenigermate de werkloosheid te leenigen. Spr. is er vóór dit werk in werkverschaffing te doen en vindt dit er juist een typisch voorbeeld van. Spr. motiveert uitvoerig met cijfers waarom dit geen productieve arbeid genoemd kan worden.

De heer v. Leersum is heelemaal niet voor uitvoering van dit werk in welke vorm ook. Het sportpark noemt spreker een mislukking.

De heer Hartog grijpt dit voorstel met beide handen aan.

De heer Haarman zegt om principiele redenen niet vóór het voorstel te kunnen stemmen.

De heer Stoker zal in dezen het college steunen.

De Voorzitter merkt op dat het stand-

plaatsen dit verslag in het nummer van heden (zie pag. 1). Om niet „des Guten zu viel" te geven van Gemeentepolitiek zullen we onze beschouwing over de begroting eerst in het volgend nummer aanvangen.

punt van den heer v. C. veroudert te noemen is. De begrippen werkverschaffing en werkverruiming zijn minder vast omlijnd. Dat het hier geen productief werk geld, heeft de heer Houben voldoende duidelijk uiteengezet. Dat was ook het standpunt van B. en W. Aan het adres van den heer v. Leersum merkt spr. op dat het niet er om gaat of het sportpark al of niet een verliespost is. Het gaat hier om werkverschaffing.

De heer van Calmthout spreekt nog in 2de termijn, spreker is nog niet tot andere gedachten gekomen. Betreffende het sportpark merkt spr. op, dat meerdere raadsleden reeds verklaarden met hem eens te zijn dat we beter het plan A hadden kunnen uitvoeren. Dan was het wellicht rendabel geweest. Trouwens 't mag gerust wat kosten. Spreker stelt voor dit werk niet in werkverschaffing uit te voeren.

Dit amendement wordt verworpen met 10—3 stemmen (tegen S.D.A.P.).

Het voorstel van B. en W. wordt hierna aangenomen met 7—6 stemmen (tegen de heeren v. Leersum, Koning, Haarman, v. Kleeff, v. Calmthout en Mevr. Rekers).

13. Verzoek van de Firma Bakker en Groen, exploitante van de Baarnsche Radio-centrale, om gedeeltelijke ontheffing van de gevorderde precariorechten over 1932.

Conform besloten.

14. Voorstel van B. en W. tot wijziging der verordening op de geldschietbanken.

Conform besloten.

15. Verzoeken van Besturen van Bijzondere Scholen om toekenning van de gemeentelijke vergoeding, bedoeld in artikel 101, lid 1, der Lager-Onderwijs-wet 1920, over 1931.

Conform besloten.

BEZOEKT

DE KANARIE-TENTOONSTELLING

„VOGELZANG"

OP 15 EN 16 DECEMBER A.S.

IN „KASTEEL VAN ANTWERPEN"

ENTREE 10 CENT

Gratis toegang tot de te houden Causerie met lantaarnplaatjes door den Bondsvoorzitter, op 15 December a.s. — Aanvang 8 uur n.m.

Stegeman's Rookworst is fijn 1ste SOORT p. pond 55 cent
PRIMA p. pond 75 cent

A. M. Beemer, Tel. 652

L.J.M.P. van HUMBEEK.

Baarn, 17 Maart 1934.

Steijnlaan 4

Den Hoofdconservator der Brusselsche Kunstmusea.
Den Heer Leo van Ruyvelde.
Museumstraat 9
Brussel.

Weledelgestrenge Heer,

Het zy my vergund Uw aandacht
te vragen voor de volgende zaak.

Eenige maanden geleden heb ik beslag weten te leggen op een kostbaar schilderwerk van den bekenden Hollandschen XVII eeuwchen Meester Aert van der Neer (1604/1677) en gestorven te Amsterdam. Het werk is geschilderd op paneel (eiken) ter grootte van 38 by 50 c.M.; het stelt voor een Hollandsch Landschap met fraaie wolkenlucht by maneschyn, zooals U een en ander blykt uit bygaand cliché naar een foto. Het schildery is gesigneerd Aert v.d. Neer en gedateerd 1653; het is afkomstig uit de nalatenschap van wylen den Heer J.H.M. Fock, alhier, in wiensbezit het is gekomen uit de Familie zyner Vrouw, wier ouders het op hun beurt weer als erfstuk verkregen als rechtstreeksche erfgenamen van Christiaan Huygens, den bekenden natuurvorscher en kunstkenner, welke leefde in den tyd van Aert van der Neer. Omtrent de echtheid van het stuk bestaat geen twyfel en zoudt U zich zelve hiervan kunnen overtuigen. Zoowel penseelstreek als type schildery wyzen op den grootmeester Aert van der Neer.

Oorspronkelyk was het myne bedoeling als verzamelaar en liefhebber van schilderyen, het stuk zelf te behouden, doch achteraf beschouwd ben ik de meening toegedaan een dergelyk schildery aan het oog van het publiek niet te mogen onthouden; ieder behoort daarvan te kunnen profiteeren zoo hy oog heeft voor de schoone kunst.

Als Belg, en daarom steeds België in alle opzichten hoog houdend, besloot ik my tot U te wenden om U te vragen of de mogelykheid bestaat dat het schildery door U worde aangekocht, ten behoeve van één der Musea in België. Als prys zoude ik willen voorstellen een bedrag van frc.75000.--

Zeer Gaarne vernam ik Uw besluit in deze en dank ik U by voorbaat voor het van U gevergte geduld.

Inmiddels,

Hoogachtend,

Jan Humbek

N.B. Eenzel fde schryven gericht aan het Ministerie van Kunsten en Wetenschappen, Regentesselaan 52 te Brussel, voek ik te Uwer bediening hierby, evenals een exemplaar van de Baarnsche Koerier van 8 Decr.j.l. waarin een artikel voorkomt omtrent het schildery, zooals dat in meerdere groote bladen werd geplaatst.

L.J.M.P. van Humbeek.

Baarn, 17 Maart 1934.

Steynlaan 4

Aan Zyne Excellentie den Minister
van Kunsten en Wetenschappen,
Beheer van Schoone Kunsten, Letteren
en Openbare Volksboekeryen.
Regentlaan 52.
Brussel.

Excellentie,

Het zy my vergund Uw aandacht te vragen voor
de volgende zaak.

Eenige maanden geleden heb ik beslag weten te leggen
op een kostbaar schilderwerk van den bekenden Hollandschen
XVII eeuwischen Meester Aert van der Neer (1604/1677) en
gestorven te Amsterdam. Het werk is geschilderd op paneel
(eiken) ter grootte van 38 by 50 c.M.; het stelt voor een
Hollandsch Landschap met fraaie wolkenlucht by maneschyn,
zooals U een en ander blykt uit bygaand cliché naar een
foto. Het schildery is gesigneerd Aert v.d. Neer en geda-
teerd 1653. Het is afkomstig uit de nalatenschap van wylen
den Heer J.H.M. Fock, alhier, in wiens bezit het is gekomen
uit de Familie zyner Vrouw, wier ouders het op hun beurt
weer als erfstuk verkregen als rechtstreeksche erfgenamen
van Christiaan Huygens, den bekenden natuurvorschcr en
kunstkenner, welke leefde in den tyd van Aert v.d. Neer.
Omtrent de echtheid van het stuk bestaat geen twyfel en
zoudt U zich zelve hiervan kunnen overtuigen. Zoowel pen-
seelstreek als type schildery wyzen op den Grootmeester
Aert van der Neer.

Oorspronkelyk was het myne bedoeling als verzamelaar
en liefhebber van schilderyen, het stuk zelf te behouden,
doch achteraf beschouwd ben ik de meening toegedaan een
dergelyk schildery aan het oog van het publiek niet te mo-
gen onthouden; ieder behoort daarvan te kunnen profiteeren
zoo hy oog heeft voor de sduone kunst.

Als Belg, en daarom steeds België in alle opzichten
hoog houdend, besl oot ik my tot U te wenden om U te vragen
of de mogelykheid bestaat dat het schildery door U worde
aangekocht, ten behoeve van één der Musea in België. Als
prys zoude ik willen voorstellen een bedrag van frc. 75000.-

Zeër gaarne vernam ik Uw besluit in deze en dank ik
U by voorbaat voor het van U geverge geduld.

Inmiddels,

Hoogachtend,

Van der Neer

P.S. Je vous prie en outre, de me faire connaître la
bonne direction pour ce service, et m'empêcherai de
vous faire parvenir le montant aussitôt.

Ce grand artiste avait parait-il,
fait une vente à Bruxelles,
en 1685, de tableaux, et de
gravures sur cuivre.

Si je viens vous demander
quelques renseignements sur
les œuvres de D. Teniers, c'est
que j'ai possédé 2 tableaux sur
cuivre repoussé (scènes de cabaret)
personnages en relief. signés: D. Teniers.

Espérant, Monsieur le Conservateur
que vous voudrez bien me favoriser
d'une réponse, veuillez avec mes
remerciements anticipés, agréer
Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma considération
distinguée.

A Courtot

Alfred Courtot, commerçant à Pêches-le-Châtel.
(Doubs) France