

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o. 4926/142.

Objet:

Annexe

Expédié le

A Monsieur L. Vos.

23. rue de la Fusterie

[Signature]

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favora-
ble à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, des tableaux

qui ... l'objet de ... votre
lettre du 19 octobre dernier

Ces ... ouvrages que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourront
être retirés au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N^o 9, contre la remise d'un
récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

SALLE DES VENTES ARTISTIQUES

23, Rue de la Lutterie

BRUXELLES

Directeur : Charles VOS

Téléphone 3477



Bruxelles, le..... 190

142

Reçu de la Commission de l'Académie
des Beaux-Arts des tableaux. Marine de
Cuyp et portrait de Femme de Tassonet

Bruxelles le 7 Novembre 1901

C. Vos

SALLE DES VENTES ARTISTIQUES

23, Rue de la Lutterie

BRUXELLES

Directeur : Charles VOS

Téléphone 3477

Bruxelles, le 28 octobre 1901

Messieurs les membres de la Commission
du Musée Royal de peinture à Bruxelles.



Messieurs,

Je prends la liberté de vous présenter deux tableaux
anciens qui, de l'avis de plusieurs artistes ont été
déclarés des œuvres de mérite. Confiant dans ces appré-
ciations j'ai supposé qu'elles pourraient intéresser le
Musée de Bruxelles.

Le portrait de femme cingie serait une peinture
exécutée par Jean Verstraet de Hooglede, élève de
Karel Hals. On en demande 10.000 francs.

Le second tableau représente une vue de la Meuse
devant Dordrecht; il est signé à gauche sur le terrain
A. Cuyp. Le propriétaire en demande 6.000 francs.

Dans l'espoir que ma proposition recevra un
accueil favorable, je vous prie, Messieurs et acquies
l'expression de ma considération la plus distinguée.

C. Vos.