

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles,

19

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

A

OBJET

ANNEXE

Copie expédiée le

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, d..... qui..... l'objet de.....

C..... ouvrage..... que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pour..... être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

101, BOULEVARD LÉOPOLD

Cher Monsieur
M. Lambotte me promettant
il y a quatre 8 jours d'écri-
-re de suite, se chargeant
de tout, (sans assurance) m'a
l'informé de l'absence de ~~Flora~~

2 tablans à la Putter
54 me 1^{re} Leger Paris.
à Paris ceci. M. Lambotte
en arrivait au même temps
2^m départ par un voyage. Puis
pour demander des ordres
vieux copie d'un argent
Il me servait bien le dimanche
secrete. 2^e versuch
milliers d'infatigables

2^e tablans à la Putter

2^e tablans à la Putter

Monsieur,

25.5

J'attends impatiemment
un mot de vous pour
me remettre au sup

MR & MME GEVERS-FUCHS

M. Stevens & Evaphe
enverra le 10 au
Dattis. Agriez,

Remember, much use
consideration

L. Evers Peck.

to the Governor
answer

EXPOSITION * *
INTERNATIONALE
DE GAND EN 1913
* * BEAUX-ARTS

Ce dimanche 4.5.13.

enli b 5-5-13

Monsieur de Meter,

Je me suis rendu ce matin au Musée dans l'espoir de vous y rencontrer. J'ai tenté de vous téléphoner au "I24.24.A" mais en vain. Force m'est donc de vous écrire. Monsieur Lambotte actuellement à Gand m'a chargé de vous faire connaître qu'un Stevens et un Wappers (destinés à être soumis demain Lundi à l'examen de la Commission du Musée) avait été expédié Samedi à 3 heures de Gand par EXPRESS. Mr. Lambotte vous prie de vouloir faire déballer cet envoi d'urgence afin qu'il puisse être examiné demain après midi.

En son nom je me permets de compter sur votre obligeance et vous en remercie. Vous voudrez bien tenir Mr. Lambotte au courant de ce qui aura été décidé.

Agréez l'assurance de ma considération distinguée.

R. Lambotte

pli ci joint à la ^{avoir mesd}trans d
Foster, assureur, avec ^{assurances}
le temps indiqué pour
signer tableau - (au
hasard, j'ai dit 3 semaines).
Excusez mon apologisme.
Bonne sympathie

Foster

Genève le 17. 4

10, RUE GOUNOD

*fait le nécessaire
car il n'est pas le
17. 4/13*

Cher Monsieur

Une énorme responsabilité
à la Herminette ancienne
des 18-19-20-21 - m'accable.
bonnes pressions d'hier ou
sera parvenue. J'ai contre-
mandé l'envoi du Tableau
à Bruxelles Lundi et date
fermeture - je ne puis
m'en occuper.

Si la Commission n'est pas
venue, s'il faut expédier
le tableau absolument,
il n'y aura que l'air de
paraître de m'en occuper.
Une simple note à M.

Frank afin qu'il prévienne
l'emballage & la remise
au poids public et ce

26.4

10, RUE GOUNOD

Huys

Cher Monsieur

L'art contemporain
la rétrospective surtout
meut attèrera peut-être
à Anvers. Je le souhaite
truly meut beuier d'ecunier
Lundi ou Mardi prochain
J'irais même Courrier
à Michel Laembold. Il me
m'obligerez en décidant
avec lui pour et heure.
Je voudrais meut montrer
au Jh Steeven depuis
longtemps d'une
famille. Je l'ai
fait exposer. Il est

de réelle beauté! Je
sûr de voir dans un
de mes musées. Ma
tante, morte depuis
plus de 10 ans, a
un fils qui n'est
pas Jh. Tout dans une
situation brillante et
un lauréat Carte
blanche pour la
vendre. Ayant repris
l'interfaite de portrait
d. Wappers, je pense
à enlever un
peu gros.
Je serais ravi de
connaître votre impression
et d'en demander
un conseil.

Leons cunio
lus milleu
moeu
Goeu Rich

10 June 1890

Entremise des Courtiers **MUND & FESTER, Anvers.**

ANVERS, le 14 Avril 1913

Les soussignés assurent, aux conditions de la Police d'Anvers par le présent arrêté qui vaudra contrat parfait jusqu'à son remplacement par la police, à Madame CH. GEVERS - FUCHS

à la prime de 3 %

par le navire TOUS MOYENS DE TRANSPORT

Capitaine _____ ou tout autre à sa place, pour le voyage désigné ci-après, sans qu'il y ait aucune interruption d'assurances.

La présente assurance se fait aux clauses de 1900, ainsi qu'aux clauses conventionnelles des polices d'abonnement arrêtées en 1900.

d'ANVERS, depuis la SALLE DE FETES COMMUNALE
Place de Meir, par tous moyens de transport
à BRUXELLES, jusqu'au MUSEE ROYAL DES BEAUX ARTS,
séjour pendant trois semaines maximum, et re-
tour à ANVERS au domicile du propriétaire.

Frs 15.000, Quinze mille francs, valeur convenue
de gré à gré portant sur :

Un tableau "CHIEN" par JOS. STEVENS, cadre com-
pris.

La présente assurance est couverte contre tous
risques et en outre aux clauses et conditions
des polices en usages pour les assurances sur
Tableaux, etc.

Assurance souscrite par : _____

ALLIANZ DE BERLIN.

AINSI ARRÊTÉ DU CONSENTEMENT DES PARTIES
LES COURTIER D'ASSURANCES,



intéressante à ce sujet
c'est le Chien du Roi.
Stouven parle de son amour
pour cette œuvre.
Elle a été exposée plusieurs
fois - Paris - Bruxelles.
Les papiers en se retrouvent
par J. L. et moi avant
le mort de ma tante, on
l'a égaré depuis.
M. Delahay, expert
évaluation 10-12.000 f.
minimum.

Mlle. du Monner le
trouvait avec
les bons & moeurs

Charles Peary
Le tableau donné par moi à l'État
mon beau-père à la permission
à l'État contemporain

G. y 10, RUE GOUNOD

Cher Monsieur

M. Lambotte veut bien
se charger d'une
recommandation mon
protégé J. Stevens.

J'ai gardé des portraits
de famille et ce Tableau
à part d'une croûte, les
ne disant pas le garder.
J'ai à cœur de le
donner en honneur et
placé. Mon grand père
l'avait acheté à J. Stevens.
Une réponse par les
papiers, ni lettres, for

UNIVERSITÉ DES ANNALES

51, RUE SAINT GEORGES, PARIS

DIRECTION

Monsieur,

Madame Brisson

me prie de vous dire

qu'elle est très inquiète

car elle n'a aucune

nouvelle de la Caisse

de tableaux que nous
dit, lui avoir
expédié, ce n'est du
reste pas étouffant
ou l'adresse qui a été
livrée. Veuillez faire
le nécessaire, en tout
cas, afin que ces

tableaux soient retrouvés.
Recevez, Monsieur, mes
sincères salutations.

La Secrétaire

UNIVERSITÉ DES ANNALES

51, RUE SAINT GEORGES, PARIS

DIRECTION

Madame,

Madame Bisson

tu prie de vous dire,

que les Tableaux que

vous lui avez annoncés

ne lui sont pas encore

parvenue et elle se
demande si l'adresse
du colis était bien
mise. Pourriez
vous bonne de la
ramener à ce sujet
avec l'affectueux
souvenir de Madame

Brison, veuillez agréer
Madame, l'assurance
de mes sentiments
très distingués.

La Secrétaire

J'ai avoué au Dr. Bruceller.
Avouer (ait une offre -
en dessous de la valeur -
J'ai promise, J'ai bien
donné préférence à l'égalité.
Il réfléchira. Je craignais
leur manque de fonds
pour les achats.
L'opération a été faite
par le Dr. Delborge.
Paris aussi s'en
occupe.

Excusez tout le dévouement
de nos missionnaires - nous
sommes à la veille d'un
jour de Charité qui va nous
tout avouer et j'ai une
besogne au dessus de mes
forces. Je vous prie,
cependant, de nous en prévenir.
Je serais ravi de vous



Cher homme

M. de Cambotte m'avait
conseillé d'écrire à Tabbar
à Bruceller. Je m'arrêtais
au musée - voici votre
lettre. J'ai couronné mes
noms allaient être donnés -
je cours le 22 au Ministère
du Musée.

Il serait infiniment désirable
d'écrire le voyage.

Je regrette beaucoup que
je ne sois pas à Paris. L'œuvre
est de réelle beauté. Je serais
bien heureux de vous
parvenir. J'aimerais
en ce moment réclamer
quelque chose au musée.

voir. Le Chien (ou a omeu) chéri
du Roi - porte le n° 13 - du Cata
logue art Contemporain.

Revue, Ch. Mennet, rue
Muller - Zimperth

Amelover



1.

attestation : emballage
2. expertise des 2 tomes,
puisque la commission de
musées a jugé et exa-
miné le tableau.

Après, cher Monsieur,
mes meilleurs souvenirs
Sincèrement
Gaston Duval

Cher

Monsieur

Il nous arrivait il y a
 99 15 jours, une enveloppe
 copie de la lettre de M. de
 Missou. Tard des tableaux
 arrivés à Paris - emballage
 constatant crepasse cadu
 et 2 kms de la Jean Brest
 esquisse l'assurance et
 emballage défectueux.
 Ceci ne donne, quoique espé
 rance de transporter un
 -vaut de grand chef
 Steung. L'assurance d'ici
 se saisit du défaut d'embal
 -lage et se désintéresse
 Mais je vous prie
 de me donner une

le 18 juillet 1913

523 6/44

Monsieur Tiersch-gevaert
99 rue Souveraine
Bruxelles

Monsieur

Madame Gevers-Tuchy de cette ville me prie de vous demander, concernant l'expédition de Bruxelles à Paris d'un tableau appartenant à une Succession que je liquide, si vous pouvez me garantir que cette toile à Wappers a été emballée d'une façon soignée et que le dommage qu'elle a subi n'a été put pendant le voyage. La compagnie d'assurance m'a fait savoir qu'en cas où vous contestiez toute responsabilité il y aurait lieu de provoquer une expertise pour établir l'importance du dommage, expertise à laquelle la compagnie vous inviterait à vous faire assister.

Avec Monsieur, mes salutations distinguées

18 juillet 1913

A. Elstner
Luthebeckexp. 1227
Monsieur,

Je ne puis vous fournir aucun renseignement personnel sur l'état de l'emballage des tableaux de Wappers. Le Directeur des Beaux-Arts s'en est entendu avec vous sur ce point. Les tableaux de Wappers sont en effet, comme d'habitude, les derniers à être envoyés à Paris. Ils sont donc arrivés à Paris dans une bonne maison d'expédition. Les tableaux de Wappers ne peuvent prendre aucun risque de responsabilité dans le genre d'affaires de l'expédition, et si l'expédition de Paris ne peut pas être assurée, il est évident que les propriétaires d'œuvres, par la règle absolue. Il me paraît impossible en outre de ne pas me faire représenter dans une expertise à moins que ce ne soit à titre strictement personnel, comme critique et non comme fonctionnaire. Recevez etc.

A. Elstner
H. Elstner 51 rue Jan Mayr
Bruxelles