

2

893/134

27/VI L

M. Chamberlain

Paris

Monsieur le Ministre

de l'Instruction Publique

Paris

Je vous prie de

me faire parvenir

la proposition

concernant l'acquisition

de la collection de

lithographies de

l'œuvre de

l'artiste

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute estime et de mon profond respect.

Objet d'un Rescrit

Cette Charte est ^{a fait} ~~faite~~
~~etait~~ ~~pas~~ ~~de~~ ~~premier~~
~~par~~ ^{deux} ~~par~~ ~~notre~~ ~~Cher~~
a l'usage ~~de~~ ~~la~~

~~Je~~ ~~de~~ ~~mon~~ ~~par~~
le Vobis, & l'usage
du 30 du Mois Mars —

Par la Consigne
pour l'usage & l'usage
disposition, ~~de~~ ~~la~~

Alors en question, au Palais de Paris
Par les Murs de N° 9
ou l'on pour l'usage
de l'usage l'usage
C'est la remise de la Consigne
Mars &



Memorandum. Bruxelles 2/10 1891.

EMILE CLAREMBAUX

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

3 & 5, Rue du Congrès

BRUXELLES

M. Commission du Musée de peintures
de l'Etat
Bruxelles

Reçu le tableau ancien « portrait d'enfant » qui lui
avait été saisi - (acquis par la Commission et refusé par
le Directeur des Beaux-Arts!) -

Em. Claremiaux,

MINISTÈRE

DE

~~l'Agriculture et des Travaux publics.~~

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30301.

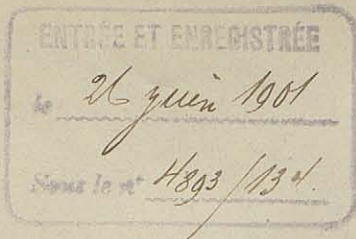
N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

24 Juin 1901



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire remarquer que votre lettre du 12 Juin, n° 4893/134, n'emet aucune considération en réponse au premier et au troisième paragraphe de celle que je vous adressais le 5 Juin. Je ne puis dans ces conditions, donner aucune suite à votre proposition d'achat du portrait attribué à un peintre de l'école hollandaise offert en vente par M^{re} Clarendaux.

Agreez Messieurs l'assurance
de ma considération distinguée

Le Ministre
R. M. W. B. V.

À la Commission directrice
des Musées Royaux
de peinture et de
sculpture de l'État

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o H 893 / 134

ANNEXE

Objet :

Réponse à la Dépêche
30301 du 5 juin 1901

H

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponibles

Bruxelles, le

1901

Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts
Sp

En réponse à votre
dépêche du 5 courant n^o
30301, concernant l'acquisition
d'un portrait de l'école
Hollandaise offert récemment
en vente par M. Carmbaun
nous avons l'honneur de
vous faire connaître que si
des propositions ne furent
pas formulées concernant
l'acquisition de cette œuvre
au mois de novembre de
l'année dernière et est que
l'estimation indiquée à
ce moment par Madame
Van Brasse (8 à 10 mille f)
était hors de proportion
avec la somme que notre
collège était disposé à
payer éventuellement.
C'est donc pour
une question de prix
que les négociations n'ont

pu aboutir d'abord.

Elles furent reprises
ensuite sur la proposition
de M. Clarendon et
notre Collège émit au
sujet de l'acquisition
du portrait en question,
au prix de 2500 fr. un
vote favorable. Sur
lequel, sans son
appréciation, il n'y a
pas lieu de revenir.

Veuillez agréer,
Monsieur le Ministre,
l'assurance de notre
haute considération.

Pour la Commission directrice

Député, le Président

10/10/1901
Procès Verbal 9^o 19-1901

" L'assemblée a été tenue le 19-1901
" à l'occasion de la session de la Commission
" Concernant l'acquisition de
" un portrait "

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

~~ANNEXE.~~

SOMMAIRE.

Messieurs,

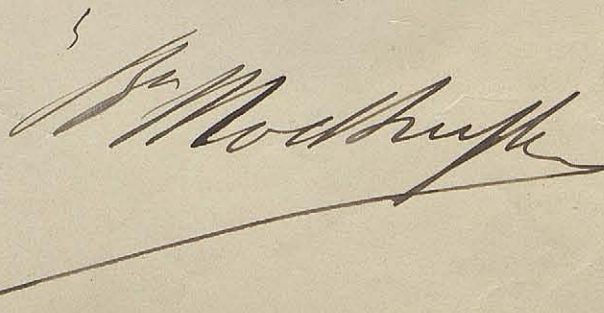
Comme suite à votre lettre du 8 du mois dernier, n^o 4893/134, j'ai l'honneur de vous prier de me faire connaître s'il existe des raisons qui rendent très désirable l'acquisition du portrait attribué à un peintre de l'école hollandaise, offert en vente par M. Clarembaux.

Ce même portrait, si je ne me trompe, présenté il y a quelque temps à votre collège, n'avait pas réuni les suffrages nécessaires.

La question est de savoir s'il est opportun, même au prix réduit qu'on en demande aujourd'hui, de le faire entrer dans nos collections, où il ne semble pas qu'il doive apporter un appréciable élément d'intérêt, alors surtout qu'il s'agirait de disposer par avance, en vue de cet achat, des ressources d'un exercice futur.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture, à BRUXELLES.

8/11

M. L. Minich
du B. H.
W —

Nous vous remercions
de vos précieuses
que L. C. D. a eu,
un avis favorable à la
acquisition d'un portrait
ancien de N. H.
Hollandeuse & que

M. Clémentine offre
de le faire pour la collection
de l'Etat au prix
(valeur) de 2000 f.

etant
~~resté~~ ~~étant~~ entendu
que la somme en question
pourrait être éventuellement
liquidée sur l'exercice
1902 —

Nous espérons M. L. Minich
R. que vous voudrez bien
nous donner aux fins
de l'eff. argentaire
pour la destination
indiquée l'autorisation nécessaire
et nous vous prions de p. agréer

Galerie Clarendon Bruxelles, le 5 Mai 1891
3 et 5, rue du Congrès,
Bruxelles.

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

6 mai 1891

4893134

Monsieur Jm. Van Maris,
Secrétaire de la Commission Royale des Musées
d'Ornement de l'Etat
à Bruxelles.

Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre très-honorable du 1. c. je m'empresse de vous informer que j'accepte l'offre de 2000. fr. que vous me faites pour le tableau ancien "portrait d'enfant" que je vous ai remis à vous pour les collections de l'Etat, ainsi que les conditions de paiement que vous m'indiquez. Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments les plus distingués,

Em. Clarendon,

20/IV

A. H. Casembach
LS

4893134

Le "portant d'argent",
qui accompagnait V^{tre}
L^{tre} du 22 C^{te} et etc.
remis depuis le 1^{er} Novemb^r
1900 à l'adresse de
L^{re} C^{te} D^{te} Luyath
a été et est toujours
~~sur les marches d'argent~~
L'ensemble de 2000 f.

Elle consent à main-
tenir cette ^{expresse} ~~certificat~~
de l'approbation Minis-
teriel Constant.

et etant entendu que
la ^{question en question}
~~la fin de la ligne~~

pour M. Wente-Memo
liquidee sur l'exercice
prochain et a d
dans le courant du
mois de Janvier 1902

Veuillez vous faire
savoir, le plus tot
possible, si vous consentez
à la reduction
de prix proposee dans
ce budget, et apres

A ... M. D.

L. D.

Galerie Clarendon, Bruxelles, le 22/4 1901

3 et 5, rue du Congrès,

Bruxelles.

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

26 avril 1901

4893134

~~1926/69~~

min. 9. 1900

Messieurs le Président et Membres de la
Commission Royale des Musées de peinture etc.
à l'Etat belge,
à Bruxelles.

Messieurs,

Veuillez me permettre de vous présenter
à rue par les collectionnaires de l'Etat un tableau
ancien de l'Ecole Hollandaise - portrait d'enfant -
pour lequel je demande la somme de
trois mille francs, (Frs 3000,-)

Je vous prie d'agréer, Messieurs, l'assurance
de mes sentiments les plus distingués,

Clarendon,

Reçu de la Commission Directrice des Musées
Région de Peinture & de Sculpture de Belgique
le portrait ancien - Ecole Hollandaise - que j'avais
soumis à son examen, en vue de son acquisition
pour les collections de l'Etat. —

— Anderlecht, 14 Décembre 1900.

Mme J. Brassine
née Dugniolle

4893134

7 / 1400

A K. Proust

[Signature]

Je vous envoie l'alt. l'alt.
du 1^{er} q^uant.
Mais vous pouvez en
vous faire une autre qui
h^{er}c^{er} D. acceptant en
~~l'alt. l'alt.~~, & les principes
de l'autorité Minist.
l'alt. l'alt., & l'alt. l'alt.

Mais au prix de 2000 F

Voilà non l'alt. l'alt.
Maison, & l'alt. l'alt.
N'est l'alt. l'alt. & l'alt. l'alt.
l'alt. l'alt. l'alt. l'alt. l'alt. l'alt.
de l'alt. l'alt. l'alt. l'alt. l'alt. l'alt.
6000

Andeghem le 21-11-1900.

8

Messieurs,

En réponse à votre estimée
en date du 20, N° 893134,
J'ai l'honneur de vous prier
de vouloir bien observer que
je n'ai attribué aucune valeur
déterminée au tableau, et me
suis bornée à vous faire
connaître que ce portrait
avait été évalué de 8 à 10 mille
francs.
J'ai ajouté, au surplus, que

Je m'en rapportais quant au
prix de vente, à votre jugement
éclairé et à votre décision.

Je vous prie donc de bien
vouloir me faire connaître
quel prix éventuellement la
Commission offrirait pour
l'acquisition de ce tableau.
et de recevoir, Messieurs mes
salutations distinguées.

J. J. Grassin
née Dugniolle

A Messieurs les membres de la
Commission du Musée,

Bruxelles.

18

20
9th Dec

A K Massine.

On vous l'a dit
sans aucun motif, que l'
op D a examiné et
intéressé le public et
vous avez offert de continuer
pour la collection de

Musei, per Vignetta del
13 C. - Loup-fus
L'prix en all. assurés
à office ~~de~~ ^{oratoire} p
L'acquisition de cet
ouvrage est si peu

Le rapport sera celui que
 nous en demandez
 et il n'a pas eu
 besoin de votre approbation
 la proposition de
 Le ch^r P^{re}lat
~~Le ch^r P^{re}lat~~
 Nous tenons donc à vous
 dire...

On a attribué à cette œuvre
une valeur de huit à dix
mille francs. Mais je m'en
rapporte, Quant au prix
d'achat éventuel, à votre
jugement et à votre décision.

Je vous prie, Messieurs,
l'expression de mes sentiments
distingués,
V^{re} J. Brasseur

Messieurs les Membres de
la Commission du Musée
de Bruxelles.

J'ai l'honneur de déposer
aujourd'hui dans vos
bureaux, pour être soumis
à votre examen éclairé,
en vue de son acquisition
pour les collections de
l'État, un tableau ancien
de l'école Hollandaise
Portrait.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N° 4893/134

Objet

Annexe

Expédié le

Imp. par l'Autographe, Bruxelles.

Modèle I.

14. 10. 11. 19. 00

A Monsieur L. Faysine
Mg. L^e de Warre
Coudenberg

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de ~~son~~
acquisition éventuelle pour les collections de
l'Etat, le ~~tableau~~
que vous signalez à son attention par votre
lettre du ~~13. 11.~~, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi,
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée
N° 9.

~~Cet envoi devra, M.,~~
~~avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques~~
~~et périls et sans qu'il puisse résulter de ce~~
~~chef, pour l'administration des Musées, au-~~
~~cune sorte d'engagement ou de responsabilité.~~

Il sera utile, dans l'occurrence,
d'indiquer le prix que vous demandez de l'ou-
vrage présenté.

Veuillez agréer, M.,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

12

Andocheux 13 Nov. 1900
44g, Ch^{ie} de Wavre

Monsieur M. Van Mous
Secrétaire de la Commission du Musée
Bruxelles.

J'ai l'honneur de vous faire connaître
que ma mère, M^{me} de St. guéral Krassine
Propriétaire d'un très remarquable portrait
^{ancien} de l'École Hollandaise, désire présenter celui
ci en vente à l'Etat pour les Collections du
Musée, où sa conservation sera assurée, &
le soumettre à l'examen de la Commission
du Musée. Je vous serais très obligé Mon-
sieur le Secrétaire, de vouloir me faire sa-
voir si ma mère peut faire déposer le ta-
bleau tout il s'agit dans vos bureaux &
les formalités qu'elle a à remplir.

Je vous prie, Monsieur le Secrétaire,
de m'assurer de ma considération très
distinguée.

Lucy Krassine