

133

133 - Legend von Dom -

Monsieur Menon  
 voudra bien déposer  
 dans le secrétaire du Musée  
 les tableaux qui concernent  
 Services de Jong les remettre  
 Les tableaux ne sont  
 déposés au Musée qu'  
 sous engagement de la  
 les Montres qu'a la  
 Commission du Musée

Hôtel de Mabant

J. J. Van der  
 Vliet

le 29 Juin 1846.

A Monsieur  
Monsieur le Secrétaire  
de la Commission de Musée  
Etc

(2)

à la commission  
administrative du  
Musée royal de  
peinture à Bruxelles.

N<sup>o</sup> 133

— 3.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous  
présenter quelques tableaux an-  
ciennes de l'école Néerlandaise  
espérant que vous les croirez  
dignes d'en faire l'acquisition  
pour le Musée royal.

1. Harrel du jardin. Paysage au  
coucher du soleil, avec des figures,  
costumes Italiens, des brebis, un  
chèvre et un chien au premier plan.  
Riche composition poétique dans  
le plus large style de ce  
maître. — 3000 florins d'Hollande

2. Rembrandt van Rijn

Une représentation de l'enfant  
Jesus au temple. petit tableau  
d'un pinceau le plus fini du  
peintre. — 3500 florins d'Hollande.

3. Stingeland Le portrait du  
compte van. Wasfenner Obdam

Amiral Hollandais, qui a  
fait sauter son vaisseau, dans  
un combat navale avec les An-  
glais. Le compte est represen-  
te, signant le contract de  
mariage de sa fille avec le  
duc de Montmorency. Ce  
tableau est un des plus re-  
marquables de ce maître qui  
n'a peint que fort peu... a  
2400 florins d'Hollande

4. Meindert Hobbema Paysage

pris dans la Frise. Composition  
angulaire, peint d'après la  
nature. La simplicité ajoutée  
à une force incomparable, do-  
minent dans ce tableau com-  
me toujours dans les oeuvres  
de ce peintre. 6000 florins d'Hollande.

Tous ces tableaux proviennent  
de la collection du feu Monsieur  
M<sup>r</sup> de Dam et sont restés depuis  
25 ans dans la possession des  
descendants de la famille.

Les noms des peintres et l'ori-  
ginalité des tableaux susdits,  
sont garantis par le sousigné  
qui a l'honneur d'être avec la  
plus grande considération

A. W. Leydel <sup>M<sup>r</sup></sup> de Dam et de Schuizen.

Hôtel de Wabant. 63.

Bruxelles <sup>le</sup> 10 Octobre 1846.

ROYAUME  
DE  
BELGIQUE.

Musée Royal  
DE  
TABLEAUX.

N<sup>o</sup> 733. *uy*

Annexe

Bruxelles, le 1<sup>er</sup> Octobre 1846

à M<sup>r</sup>. A. H. Leydel Van Dam  
en ce moment  
Hôtel de Muband  
à Bruxelles.

M<sup>r</sup>.

Ad. Exell. R. S. P.  
La Commission regrette  
d'avoir à vous informer <sup>en ce qui concerne</sup> <sup>ce qui est en</sup> <sup>de ces</sup> engagements pris récemment  
pour l'acquisition d'œuvres  
destinées au Salon du Musée de  
l'Etat, ne lui ont pas permis  
de vous adresser des propositions  
pour la vente des quatre  
tableaux que vous avez  
eu l'obligeance de faire  
déposer au Secrétariat du  
Musée.

Après vous avoir agréé,  
M<sup>r</sup>, l'usage de notre Comid<sup>on</sup>  
très distinguée.

En la Com. Ad<sup>re</sup>  
Le Secrétaire  
J. H.

(5)

N<sup>o</sup> 133

Le sousigné d'éclare d'avoir reçu de retour  
les quatres tableaux qu'il avait envoyé à la  
Commission du Musée des tableaux.

Bruxelles 2 Octobre. 1846. A. H. Leydel *M. D. Am*