

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier

Concernant un tableau par J Steen

Segnali per M. Lambotte

No 4628

2628

William & Son Stern
(The Sanbott.)

Smith. Catalogue raisonné 1^{re} partie Supplément
page 496. n^o 59 — Traduction —

Une fête de village: Cette Capitale peinture montre un ten-
des. vous d'environ cent villageois rassemblés devant une sus-
sieuve auvergne dans le voisinage d'une ville hollandaise.
L'artiste, nullement dédaigneux de semblables occasions
s'est représenté lui-même avec sa femme et ses enfants grou-
pés à droite de l'avant-plan. Sous les traits d'un homme
de physionomie joviale il est assis sur le sol, plaisantant
semble-t-il avec un vieux aveugle il achète des crevettes.
La femme vêtue d'une robe rouge, est assise à sa gauche,
donnant le sein à un beau garçon joufflu, et derrière
eux se tient leur fils aîné, sejour de son chapeau tout
rempli de cerises. En arrière de ce côté plusieurs couples
de paysans dament en rond aux sons d'une vielle et d'une
flûte jouées, la première par un couple de vieux bonhomme
guchi sur une table, la seconde par un adolescent. La rue
à cet endroit est bornée par une maison devant laquelle
plusieurs paysans fument et boivent.

Pris d'un grand arbre au centre du tableau on remarque
un homme bien mis servant la main à une jeune femme
accompagnée d'une dame plus âgée et d'un cavalier

de bonne mine. Celui-ci lève son chapeau pour saluer.
En outre de ce groupe il y a lieu de signaler encore un ca-
valier sur un cheval gris en conversation avec une dame
à pied escortée d'un enfant et d'un jeune homme. D'autres
groupes sont dessinés successivement dans la composition
qui s'étend jusqu'à la porte d'entrée d'une ville.

L'effet est celui du déclin d'une belle journée.

Cette toile fut évidemment peinte au moment de l'apogée
des talents du maître (in the very zenith) et abonde de
cette variété d'"humour" caractéristique qui offre tant
d'intérêt à l'observateur curieux.

Mesures 3 pieds 8 pouces x 5 pieds 10 pouces.

Soit 1.15 x 1.74 mètres

Sur toile (parfait état de conservation)

Importé en Angleterre par Chaplin qui l'acheta
en 1836 d'un gentilhomme des environs de Leipzig dans
la famille duquel le tableau était resté depuis l'époque
où il fut peint.

Acquis par M. Artaria pour M. Edmond Higginson,
a passé ensuite dans la collection privée de M. Neu-
menhauf.

Cher Monsieur, W. Meuwenthuys
tient à ce que je fasse informer

PAUL LAMBOTTE

la Commission du Musée que si
le Jan Steen lui convient il

rue de l'Industrie. 8. accepterait les ar =

rangements les plus commodes
pour le payement, même des
acomptes échéant sur 6 ou
7 ans Vous venez au fait
et verriez être son interprète..
Bonne nuit à vous TH le Lundi.

Stellen is et. Apis per M
Nieuwenhuysen, an me l M Looij
hth. a feet Couraite. Verboorn
l'apportation curia per l. p. d.

En 1896 du 24/III 98

c 24-III. 98

Georg

Steen
-1000-