

5154.74 Paris 14 Mai 1911

Monsieur le Conservateur
du Musée de Bruxelles
1915 MAI 1911

J'ai l'honneur de vous
informer, qu'en comparant
une reproduction d'un
tableau de Lucas de Leyde,
Le Bal de Marie-Madeleine,
du Musée de Bruxelles,
avec la gravure du même
auteur, du même tableau,
mais intitulé: Marie-Madeleine
se livrant au plaisir du monde,
de la Collection Duetich, j'y
ai relevé de nombreuses
différences et variantes.

En tous les cas, la gravure
ne représente pas ^{exactement} le tableau
en question, quoique du

même et du même genre.

Il y en a donc deux,
ou trois.

Mais alors, où est celui
de la gravure?

Marie. Madeleine a une
auréole.

Derrière le personnage à
sa droite, il y a un arbre.

L'espace entre les groupes,
à côté de celui du centre,
est beaucoup plus restreint.

Les branches de l'arbre sont
différentes. etc.

Recevez, Monsieur, mes
salutations empressées

Jacques Meyerding

84 B^{is} des Batignolles
Paris. 17^e