

5532/144

Attendons le tableau

J. Vanderveck

10 rue Dautzenberg
Lecles

"Madeline"

attr. au Citien.

Bruxelles, le 11 octobre 1923.

Monsieur,

Monsieur Fierens-Gevaert, très occupé en ce moment, regrette de ne pouvoir aller examiner chez vous le tableau en question. Il me charge de vous répéter que, si vous estimez cette Madeline susceptible d'intéresser les collections de l'Etat, il vous est loisible de la déposer ici à vos frais, risques et périls; elle sera examinée par la Commission directrice au cours de sa prochaine séance.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur J. Vanderbeck,
10 rue Dautzenberg,
E./V.

Le 3 octobre 1923.

Monsieur le Conservateur adjoint
du Musée royal des Beaux-Arts,

Bien reçu votre estimée lettre du 28
septembre et prends bonne note que Monsieur
le Conservateur principal est parti pour
l'Italie. — Lui plairait-il à son retour
de me faire l'honneur d'une visite ?

Il me serait agréable de connaître son
avis au sujet de mon tableau.

Il s'agit effectivement de "la Madeleine",
que vous m'avez fait le plaisir de venir
examiner un jour, ressemblant en tous
points à l'original se trouvant à l'Ex-
mitage.

Inutile de vous dire que le tableau
se trouve entièrement à votre disposition
si vous estimez intéressant de venir
le voir.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur
adjoint, l'expression de mes sentiments
les meilleurs

Je vous prie

J. Landerbeck
10, rue Dautzenberg — Scelles

Bruxelles, le 28 septembre 1923.

Monsieur,

M. Pierens-Gevaert, parti pour l'Italie, me charge d'aller voir le tableau signalé par vos lettres des 25 août et 24 septembre. Ne s'agit-il pas de "La Madeleine", copie du Titien qui se trouve au Palais Pitti, à Florence, et dont il existe de nombreuses répliques et notamment à Naples et à l'Ermitage? En ce cas, j'ai eu l'occasion d'examiner le tableau chez vous il y a quelque temps déjà.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur VANDERBROEK,
10 rue Bautzenberg,
E./V.

Le 24 Septembre 1923.

M. Brunier
Monsieur le Conservateur principal,

J'ai bien reçu votre estimée lettre du 28 Août
J'aime à croire que votre santé est maintenant
rétablie et je me permets de vous rappeler
l'examen de mon tableau que vous aviez
envisagé. Je vous ferai parvenir en auto
s'il vous plaît de m'indiquer le jour
et l'heure qui vous conviendraient.

Entretemps je vous prie d'agréer,
Monsieur le Conservateur principal, l'expression
de mes sentiments les meilleurs

Joachim

10, rue Dautzenberg Ixelles

Van der Werke

Bruxelles, le 28 août 1923.

Monsieur,

Mr Fierens-Gevaert a bien reçu votre lettre du 25 août par laquelle vous l'invitez à venir voir un tableau de votre collection. Malheureusement il est malade et alité et il ne pourra sortir avant trois semaines. Il m'a prié de vous demander de vouloir bien, vers ce moment-là, lui rappeler la chose.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de ma considération très distinguée.

Le Secrétaire,

A Monsieur S. VANDERBECK,
10 rue Dautzenberg,
BRUXELLES.

Le 25 Aout 1923

Jeromulle

Monsieur Fierens,
Conservateur Principal
des Musées Royaux
Bruxelles.

Je me permets de porter à votre connaissance que je possède un tableau attribué au Titien ou au même en collaboration avec ses élèves.

Pourriez-vous venir le voir ?

M^r Huyghele professeur à l'Académie d'Anvers l'a examiné et est d'avis que c'est une œuvre de 1^{er} ordre.

À votre disposition n'importe quel jour, et à l'heure qu'il vous plairait de fixer. Pour perdre le moins de temps possible, je vous ferais prendre en auto si vous le désirez.

Dans l'espoir d'avoir l'honneur de vous lire, je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur principal, mes civilités les plus distinguées.

Jeromulle