

5742
—
217

M^{re} Bendiner

Zurich

29 novembre 1928.

Cher Monsieur Lambotte,

En vous renvoyant la correspondance que vous avez bien voulu me communiquer par votre lettre du 19 novembre courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'il ne nous paraît pas nécessaire de nous faire envoyer le tableau " Portement de Croix, " monogrammé Beuckelaer, que Mme Bendiner à Zurich offre en vente au prix de 3.500 francs suisses, soit environ 21.000 francs belges. En effet, nos collections contiennent déjà trois tableaux importants de cet artiste " Jour de Foire ", n° 763; " Jésus chez Martre et Marie ", n° 782 et " Marché aux volailles ", n° 783. Ces tableaux sont également monogrammés et datés respectivement de 1563, 1565 et 1564, c'est à dire qu'ils appartiennent à la même époque de la carrière de Beuckelaer que le tableau présenté (daté 1562). En outre, nos Musées possèdent une " Nature Morte ", n° 35, attribuée à Joachim Beukelaer.

A mon avis, l'acquisition d'une nouvelle oeuvre de cet artiste ne s'impose pas, surtout en ce moment où nos crédits sont fort limités.

à Monsieur Lambotte

Directeur Général Honoraire des Beaux-Arts

Boulevard du Régent, 52,

Bruxelles

Je vous remercie vivement de votre communicatio
et vous prie d'agréer, cher Monsieur Lambotte, l'expres-
sion de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

MINISTÈRE DES SCIENCES
ET DES ARTS
—
BEAUX-ARTS,
LETTRES ET BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES
—

PAUL LAMBOTTE
Directeur Général Honoraire des Beaux-Arts,
Commissaire du Gouvernement
pour les Expositions des Beaux-Arts.
—

COMPTE CHÈQUE POSTAL 121.620
—

COMMISSARIAT DU GOUVERNEMENT
POUR LES
EXPOSITIONS DES BEAUX-ARTS

BRUXELLES, LE 19 novembre 1928

15, RUE D'EGMONT

TÉLÉPHONE 813-38

28
Cher Monsieur Van Puyvelde,

Je vous communique la correspondance qui m'a été adressée par Mme. Bendiner, de Zurich.- Veuillez examiner la photographie et me donner les éléments d'une réponse à faire à cette dame.

La somme de 3.500 francs suisses, soit environ 21.000 francs n'est pas énorme, mais le tableau offre-t-il assez d'intérêt pour que nous le fassions venir à examen?-J'en doute fort.

Veuillez agréer, cher Monsieur Van Puyvelde, l'expression de mes sentiments distingués.

Paul Lambotte

A Monsieur Van Puyvelde,

Conservateur en Chef du Musée Royal
des Beaux-Arts.