

5980

11

Roch

Munich

o/suite

4 janvier 1934.

Monsieur,

Je vous remercie de votre communication du 22 décembre courant.

Il ne nous est pas possible de prendre en considération vos offres, car nos Musées poursuivent, en ce moment, l'achat d'une oeuvre pour laquelle nous aurons à réserver tous nos crédits disponibles, et ceux-ci, par ces temps de crise, ne sont pas très importants, comme vous pouvez le penser.

Je vous demeure reconnaissant des propositions que vous avez bien voulu me soumettre et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

MONSIEUR KOCH,
Neurentherstrasse, 15¹
MUNCHEN, 13

Guenther Koch
Antiquar und Verleger
München 13,
Neureutherstr. 15^{-I}

Réponse:
inutile
no pourrions nous acheter
important (non plus)

28

22. 12. 33.

An die Direktion
der Musées Royaux des Beaux-Arts
de Belgique
Brüssel.

Sehr geehrte Direktion!

Für gestatte mir anzubieten:

Antwerpener Meisner von 1518,

Epiphanie. Auf Holz, 109: 75 cm.

Altem. Firmenich = Richardz, Düsseldorfer

Ausstellung 1904, Tafel 57.

Friedländer im Jahrbuch der Preussischen

Kunstsammlungen Bd. 36 (1915) S. 84

Aus der Sammlung des Königs Wilhelm II

der Niederlande überbl an das

Fürstliche Haus Wied, aus dessen

Besitz jetzt zu verkaufen. Mk. 21000.-

Barend van Orley, Maria mit dem

Kind. Auf Holz, 24: 18 cm.

Gleiche Provenienz. Mk. 36000.-

Memling, Alarflügel aus 1470.

zusammen vom Friedländer.

Mk. 19000.-

- Frans Hals, Bildnis eines 29 jährigen Mannes, datiert 1640. Gussachten von Baldaß, Kopfschede de Groos, Luida.
 - Frans Hals, Mann mit Korb, in dem eine Katze. Gussachten von Kopfschede de Groos.
 - Rembrandt, Bildnis eines Orientalen, sogen. Bruder Rembrandts, aus 1632/33. Gussachten von Bode, Borenius, Kopfschede de Groos, Talensiner.
 - Cranach, Vorzügliches Melanchthon-Bildnis
 - Cranach, Lucretia. Die schöne Lucretia Cranachs, die Friedländer je gesehen hat.
 - Hubert van Eyck, Jüngstes Gericht. Die Kunstreibung ist vollkommen ersthaft, die zahlreichen dargestellten Personen sind sämtlich als historische Bildnisse nachgewiesen.
- Preis 400 000 Mk.
- Alles Nähere auf Wunsch.

Hochachtungsvoll und
ergebenst
Guenther Koch.