

55 76/43

55 32/141

Englebert "Christ en croix."
Fisen "Portrait de femme."
attr. à Mierwelt.

Firket
Liège.

avril 1923
avril 1924

5532 / 141



5532 / 141



Bruxelles, le 17 avril 1924.

Monsieur,

En sa séance de lundi, la Commission directrice et administrative (Section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée au Musée des tableaux Christ en Croix par Englebert Eisen et Portrait de femme attribué à Pieter de Keyser, dont vous nous aviez envoyé les reproductions au mois de décembre dernier. Ces photographies ont été classées dans nos archives.

Recevez, Monsieur, nos salutations très distinguées.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur FIKETT,
224 rue du Calvaire,
LIEGE.

Firket
voir off.

Bruxelles, le 5 décembre 1923.

Monsieur,

J'ai bien reçu les photographies que vous me communiquez. Je ne manquerai pas de les soumettre à l'examen de la Commission du Musée, lors de sa prochaine séance, à une date impossible à fixer dès à présent, et vous transmettrai la réponse. Je doute que ces tableaux puissent intéresser nos collections, et je regrette de n'avoir pas le temps en cette période de l'année de vous annoncer ma visite.

Recevez, Monsieur, mes salutations très distinguées.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Firket,
224 rue du Calvaire,
LIEGE.

Liège, ce mardi 4 - XII - 23.

M. Brouties.

à Monsieur Frères-Jevaert
conservateur en chef des Musées Royaux
de Belgique.

Monsieur,

J'ai eu l'honneur de vous écrire au
mois d'août dernier, au sujet de 3 ou 4 tableaux
anciens que je possède, et que j'ai l'intention
de vendre. Vous trouverez ci-joint les photographies
de 2 de ces tableaux, simples photos d'aujourd'hui.

J'ai en outre un grand tableau (120x400 cm.)
représentant une "Sainte Famille", de l'école italienne,
et 2 ou 3 autres tableaux plus petits.

Au cas où cela vous intéresserait, je vous
prierais de bien vouloir me faire connaître si possible
le jour et l'heure approximative de votre visite.

Entretemps, veuillez recevoir, Monsieur, mes
salutations très distinguées,

M. Firket.

224, rue du Calvaire
Liège.

(Trames de Hollande, Laquesse, Lille, Ans.)

SCAA
Bruzelles le 16 août 1923.

Monsieur,

Je vous prie de bien vouloir m'envoyer les photographies des quelques tableaux dont vous proposez l'acquisition au Musée, notamment du "Christ en Croix" d'Englebert Eisen, et du "Portrait de femme" attribué à Mierevelt. Je les examinerai volontiers, et les communiquerai à la Commission Directrice lors de sa prochaine séance.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Firquet
224 rue du Calvaire
Liège.

Liège, ce 12-VIII - 83.

Monsieur,

Possédant quelques vieux tableaux de famille que je serais éventuellement disposé à vendre, je me permets de vous en faire ^{part} pour le cas où vous seriez désireux de les acquérir pour les Musées?

1/ l'un d'eux représente le "Christ en Croix" d'Englebert Fisen, école liégeoise du XVIII^e siècle. (Dimensions: 100 x 60 cm.)

2/ Tête de femme, école hollandaise portant l'inscription: "Anno 1619, aetatis 63", attribuée à Michel Mierevelt. (50 x 40 cm.)

3/ 3^e Famille, école italienne. (120 x 100 cm.)

4/ quelques autres tableaux plus petits.

— Si la chose vous intéresse, je me tiens à votre disposition pour vous les montrer lors d'un de vos voyages à Liège. — Veuillez seulement avoir l'obligeance de me prévenir du jour et heure approximative de votre visite.

A vous bien, veuillez recevoir, Monsieur, mes salutations très distinguées.

Y. F. Kest.

rue du Calvaire, 224, Liège.
(Crans de Hologne, Aus, Longueuse.)

A ouvrir le long du pointillé. — Openen langs de puntlijn.

CARTE-LETTRE. — VRIJKAAR



Monsieur Fierens-Gevaert
Conservateur général des Musées Royaux
Professeur à Bruxelles
Université de Liège

Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M.

Firminet

rue du Calvaire 224

Liège

