

5830
—
92-

Van Moppes

Faris

23 mai 1930.

C

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau dont vous nous avez envoyé une photographie par votre lettre du 22 avril, n'entre pas dans le programme des acquisitions que nous poursuivons actuellement.

Je vous remercie néanmoins de votre communication et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

*Trop cher. Nous devons
d'abord acheter le panneau
du XIV^e S. S. Albers
Lef*

à Monsieur Arnold Van Moppès
rue Laffite, 41,
Paris. IX.

ARNOLD VAN MOPPÈS

ANTIQUAIRE

41, RUE LAFFITTE (IX^e)

R. C. SEINE N° 83.712

PARIS, LE 22 Avril 1930

TÉLÉPHONE: TRUDAINE 35-59

92/5
Monsieur

le Conservateur en Chef

du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique

BRUXELLES

Monsieur,

Je me permets de vous envoyer ci-inclus la photo
d'un tableau sur bois que j'ai actuellement.

Comme vous pouvez le voir c'est une très belle madone
d'un type dont il existe plusieurs exemplaires, mais que
je crois une oeuvre originale soit de Dirck Bouts, soit
de Roger de la Pasture, car la qualité en est exceptionnelle.
L'état de conservation est parfait.

Prix exagéré
Ce tableau se trouvait avant la Révolution dans le
château de Montferrat (Dauphiné) d'où le Marquis de Barral
le transporta à Grenoble. Il n'a jamais été dans le commerce.

Les dimensions sont inscrites au dos de la photo, le
prix demandé cent-quatre-vingt mille francs français. Dans
la pensée que ce tableau vous intéressera, je vous prie d'agréer,
Monsieur, mes salutations empressées

Arnold Van Moppès



H 0,39

L 0,32

Bonts Dideric (?) ~~Wulf~~

Vary

Se trouvait avant la Révolution fr. d. château
de Montferrat (Dauphiné) d'où le Marquis
de Bassat le transporta à Grenoble -
N'a jamais été dans le Commerce.

186.000 fr. fr.