

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier *Van der donck*

offre en vente 1 tableau d'après Wang

offre

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

*1448.
Van der donck.*

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N^o 28537.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 23 janvier 1899.

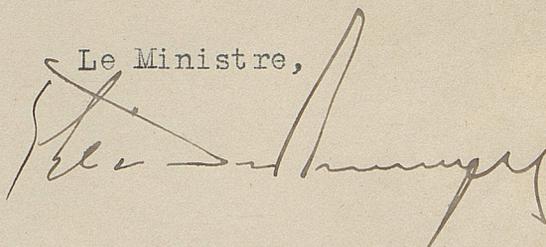
Madame,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que l'avis de la Commission directrice des Musées, auquel je crois devoir me rallier, n'a pas été favorable à l'acquisition du tableau d'Agneessens, représentant "Une jeune fille hongroise".

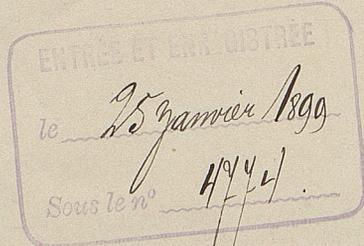
L'oeuvre d'Agneessens reste à votre disposition, au Palais des Beaux-Arts, 9, rue du Musée.

Agréez, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



reçoit le tableau Agneessens



Pour Madame Veuve Danderdonck
H. Vanden Donck

A Madame veuve Danderdonck,

11, Rue St-Lazare, à St-Josse-ten-Noode.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4470.

Bruxelles le 12 Janvier. 1844

A M. le Ministre. et
l'opérateur de T. P.
et
E.

Mes vœux pour la
bonne réussite que la
révolution de la C. de
la pe. et. favorise
l'acquisition par la
Collection des Musées
d'un tableau d'importance
^{importante}
~~importante~~ à Jean Pol
Muzio allant en
Espagne et que vous
~~avec son tableau~~
M. Van der Doort

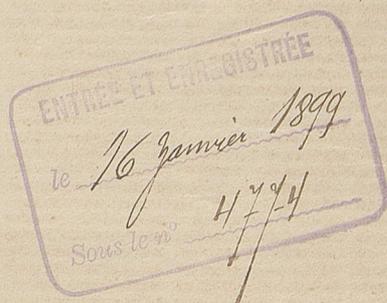
à et. v. r. l. e. u.
L'union est le plus exact
divin qui vous avez vu
Voulez-vous en informer
par N. l. de l'union en
dat. de 24 X ecouls
cert. de B. l. n° 28/39
Veuillez agréer
L'union

1

A Messieurs les Président et
membres du Comité d'achat des
musées royaux de Belgique.



Messieurs,



J'ai l'honneur de soumettre à votre
appréciation l'œuvre ici présente
du peintre hongrois : jeune fille
hongroise allant à l'église.
Je désire la vendre à l'Etat belge
pour la somme de cinq mille francs.

Espérant voir mon offre acceptée,
je puis certifier que l'œuvre est authentique : elle m'a été remise, par les mains
du peintre même, dans son atelier.

Je vous prie d'agréer, Messieurs, l'assurance
de ma plus respectueuse considération.

P^e Vanderdonck

Rue Saint-Lazare n° 44

S^t Josse - en - Noode

S^t Josse - en - Noode le 10 Janv. 1899

6

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 29 Décembre 1898.

DIRECTION
DES
Beaux Arts.

N^o 28537

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que Mme Vve Vanderdonkt a été autorisée à soumettre à votre examen, en en faisant connaître le prix, et en vue de son acquisition pour les collections de l'Etat, le tableau d'Agneessens qui a fait l'objet de la dépêche du 17 courant, même numéro que la présente.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de ma parfaite considération.

Le Ministre,
Stien Huyghe

A la commission directrice des musées de peinture et de sculpture de l'Etat,

No 4994

Paris le 22 ~~X~~ ^{Br} 1848

à Monsieur le Ministre
des Beaux arts
Nous avons l'honneur
de vous faire connaître
Répon: à V^{ost}re dépeche du
17 ~~X~~ ^{Br} 1848
de B^{ou}l^{ev}ard n^o 28 p^o 37
par le C^o L^o Vercaut
avec plaisir le Musée
N^o 4994 d'une œuvre
Goussier & Co. Agenceurs
S. alb. à l'état de quel
to' artistique de per son
sur différent, va leur
de cet intérêt artist.
je leur propose de

Smith & M^o
L'opinion
Lug
5

4

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N^o 28537

Bruxelles, le 17 décembre 1898.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

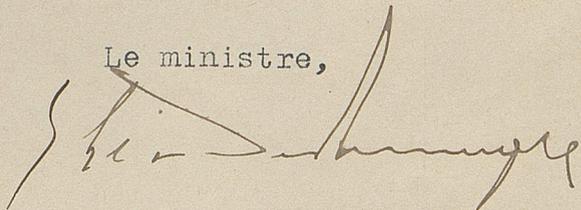
SOMMAIRE.

Messieurs,

Madame veuve Van der donckt, 11, rue Saint Lazare, à Saint Josse ten Noode, offre de céder à l'Etat un tableau d'Ed. Agneessens. Je vous prie, messieurs, de vouloir bien me faire savoir s'il serait de l'intérêt des collections publiques de renfermer un nouveau tableau de cet artiste.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



A la commission directrice des musées de peinture et de sculpture de l'Etat.