

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

26 Janvier 90.

Dossier concernant un tableau
de Jérôme Bosch offert en vente
par M^{re} P. E. Philipps.

N^o 3121

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3121 m^{re} P. E. Philipps. - tabl. de Jérôme Bosch.

P. E. PHILIPP

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 9791

42. Gresham Road
Brixton. S.W.
Catherine Court,

Leffing Lane

London, 27th Mai 1896.
E.C.

Monsieur O. Stieyron

Secrétaire des Musées Royaux
de Peinture & de Sculpture
Bruxelles.

Monsieur

Je suis en possession
de ~~ce~~ ^{ce} ~~est~~ ^{est} ~~de~~ ^{de} ~~ce~~ ^{ce} ~~est~~ ^{est} &
j regrette que la Commission
Directrice ait refusé d'acquies-
mon tableau, veuillez par
conséquence avoir l'obligeance
de le remettre au porteur
de la présente Monsieur
Eugène Souverain, 54 Mon-
tagne de la Cour de Spire
Laguer Monsieur avec mes
remerciments l'assurance
de

de ma considération distinguée

P. E. Philipp

A. SCHWABACH & E. SOUWEINE

AGENTS DE CHANGE
et
CHANGEURS

54, Montagne de la Cour, 54
BRUXELLES



Bruxelles, le 4 Avril 1890.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3491

Monsieur
Stinon.

Reçu de Monsieur
Stinon, le tableau que
nous lui avions déposé.
Bruxelles le 4 Avril 1890

A Schwabach & E Souweine

Brun. 14 Mars 1890

M^r P. E. Philipps.

42 Grosvenor - Road

Brixton

London S. W.

J'ai le regret de vous
informer que la résolution
prise par la Commission d'acquisition
des collections n'a pas été favorable
à l'acquisition du tableau de
Jérôme Bosch dont vous avez
bien voulu proposer la vente
pour la Collection de l'Etat.

Je vous prie en conséquence
de m'en avoir l'obligance de me
faire connaître vos instructions
concernant la destination à
donner à cette peinture.
D'agr. l'agr. de mon C^{te} D^{te}.

Le Secrétaire
V. L.

P. E. PHILIPP

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
3-121

1, Catherine Court,
Seething Lane,
London, le 20 février 1880.
E. C.

Monsieur V. Liénou
Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées Royaux
de Peinture & de Sculpture.

Brunelles

En réponse à votre lettre
du 16 et j'ai l'honneur
de vous informer que le
tableau de Jérôme Bosch
sera envoyé dans quelques
jours à Brunelles avec in-
dication du prix & qu'il vous
sera présenté par mon neveu
H. Louvain.

En vous remerciant de votre
obligeance je vous présente
monsieur l'assurance de
ma considération distinguée.

P. E. Philipp

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3721

Brux. 16 février 1890

M^r. P. E. Philipps
42 Gresham Road
Brixton
Pondich S. H.

Ainsi que votre lettre du 3
Or ce n'est nous en avisant
nous aurons été mis en possession
de la photographie du tableau
de Jérôme Bosch que vous offrez
de céder aux études. - Le sujet
de cette œuvre ne nous semble
pas offrir personnellement un intérêt
- nous à l'achat proposé, mais
il importe de voir le tableau
lui-même pour pouvoir statuer
sur votre proposition de vente.

Nous examinerons donc
cet ouvrage avec intérêt si
vous voulez bien l'envoyer à
Bruxelles aux conditions susdites

Dans votre lettre du 1^{er}
février 1891, vous de-
mandez quel est le prix
de la pièce que vous m'avez
envoyée. Elle est la même
que celle que vous m'avez
envoyée.

Je la cède à 10 fr.

Le Secrétaire

Hy

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

42. Gresham Road
Brixton.

Londres. S.W le 3 Février 1890.

3721
Monsieur V. Liénou

Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées Royaux
de Peinture & de Sculpture
Bruxelles

Monsieur
Je suis en possession de
votre honorée lettre du 1^{er} oct & je
vous remercie que vous voulez
bien soumettre à la Commission
Directrice mon tableau de Jérôme
Bossch, cependant avant de vous
expédier l'original, j'ai chargé
par le même courrier mon neveu
Monsieur Eugène Souweine, 54
Montagne de la bon de v'ville
de vous faire voir une photographie
qu'il possède de ce même tableau
de cette manière vous verrez d'abord
si le sujet est digne de figurer
au Musée Royal.

Après avoir reçu une réponse affi-
matrice

je me permettrai de vous l'offrir
sans retard en y ajoutant mon
prix, j'ai cru de bien faire en
adoptant ce mode pour faciliter
l'affaire.

En attendant donc l'honneur
d'une réponse après l'inspection
de la photographie, je vous présente
Monsieur l'assurance de ma
considération distinguée.

P. E. Philipp

Le tableau est de :
111 centim. de ^{longueur} ~~largeur~~ +
86 centim. de hauteur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3121

Brun. 1^{er} Février 1890

à Mr P. E. Philipps
42 Gresham Road
Brixton
Londres S. W.

Nous avons l'honneur
de vous informer qu'il nous
sera agréable d'examiner
le tableau de Jérôme Bosch
en l'ayant auquel nous
voudrions bien nous entretenir
pour votre lettre du 26
Janvier.

Si comme vous le
proposez, vous voudriez
bien envoyer cet ouvrage
à vue à Bruxelles et
vous entendre que la Com-
mission des collections ne
pourra prendre aucun engage-
ment d'achat et que
cette expédition se fera

à vos frais risques & périls.

Nous demandons l'ass.
remarque relativement au
prix et au d'usage que les
propriétaires feront eux-
-mêmes le prix des actions
à l'act. dont ils proposent
la cession aux allusés.

Veuill. app. etc, l'ass.
deux C^u dent.

Pla C^u Dir.

Le Secrétaire

W. H.

IRE

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3121

42 Gresham Road
Brixton.
Londres. S.W le 26/1/90.

Monsieur l'Administrateur
du
Musée Royal de Peinture
Bruxelles.

Monsieur

Ayant visité dernièrement
votre splendide collection
j'ai eu l'occasion de
remarquer en outre que
vous possédez plusieurs
sujets religieux de
"Theronimus Bosch".
Possédant moi-même
un tableau de ce maître
je prends la liberté de

vous demander si vous en-
faut. été disposé à acheter
mon tableau, qui est
excessivement bien con-
servé & en votre réponse
affirmative j pourrais
vous l'expédier à mes
frais pour que vous
pussiez le voir &
de me faire éventuelle-
ment une offre si mon
tableau vous convient.
En tous cas je vous serai
infiniment obligé si
vous pourriez en donner
un petit mot de réponse
le plus tôt possible &
en attendant veuillez
agréer Monsieur l'assurance
de ma considération distinguée
P. E. Philipp