

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

16 Jan 82

Dossier concernant D'un Diptyque
gothique offert en vente par M^r
Van Hensbergh.

N^o 2207.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2207 m^r Van Hensbergh. - triptyque gothique.

GALLERY OF PICTURES

ERNEST VAN HINSBERGH

TABLEAUX MODERNES & ANCIENS

~~54 Montagne de la Cour~~
36 rue de Namur 36
BRUXELLES

Veuillez avoir l'obligeance
de remettre au porteur
mon tableau « le Diptyque »

Mme de St Julien &
Père de la table triptyque
2^e et 3^e dessin.

De M^r de St Julien
Wassierberg.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2207

Brux. 20 juillet 1882

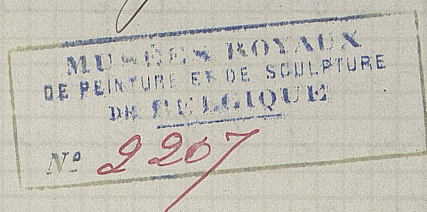
M^r. Van Hensberghe
36. rue de Namur
Brux.

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission
Directrice des Musées ne désire
pas acquiescer le D^r Pleyguel
qui accompagnant votre
lettre du 26 Juin 82.

Je conserve, en conséquence
cet ouvrage à notre disposition
et vous prie, M^r. d'agréer
l'ass. de ma C^{te} Dist.

Le Secrétaire
V. S.

Bruxelles, le 19 juillet 1882



Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous informer que, en suite du désir exprimé par Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées Royaux, j'ai examiné deux panneaux gothiques réunis dans un même cadre, déposés dans la Salle des Séances de la Commission.

Ces deux peintures de l'école allemande ont fait partie d'un triptyque. Les panneaux, primitivement contournés dans le haut, ont été diminués de hauteur et par des ajoutes on les a rendus rectangulaires.

Ces tableaux seraient fort intéressants, si la peinture en était intacte, et si le a Monsieur Victor Steenon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées Royaux de peinture &c

dessin des mains n'étant pas si defectueux,
malheureusement ils ont été retravaillés
dans beaucoup de parties; des retouches
se remarquent surtout dans le panneau
à droite, représentant la Reine de Saba
rendant visite à Salomon. La figure,
le cou et la robe de la reine ont été
repeints, ainsi que la main droite de sa
suiivante, en turban et robe de brocart.

Dans le panneau à gauche, il existe
des retouches dans la tête et les mains
du roi; la tête du fauconnier est refaite,
il y a aussi des restaurations dans le ciel.
La préparation de soulever dans plusieurs
endroits des panneaux.

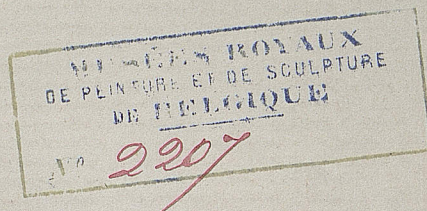
Comme les tableaux des écoles des XV^e et XVI^e S.
trouvent difficilement leur amateur lorsqu'ils
ne sont pas de premier ordre, j'estime que
ces deux panneaux valent de Douze cents à
Deux mille francs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de
mes sentiments respectueux

Victor Le Roy

A Messieurs les membres de la Commission Directrice
des Musées Royaux

Messieurs,



Le tableau dyptique qui se trouve déposé dans la salle
du Conseil, et au sujet duquel vous avez bien voulu me
demander mon avis, est, d'après moi, de l'Ecole Allemande.
Il serait téméraire de lui assigner une attribution positive.
Quoiqu'il possède quelque mérite, il ne pourrait rivaliser
avec les maîtres primitifs que notre musée possède;
c'est plutôt un tableau d'amateur. Il se trouve quelques
repeints, ainsi que vers le haut une ancienne fente mal
restaurée.

Le tableau ne pourra longtemps se conserver; il y a une
quantité de boursoufflures, qui, dans un temps restreint,
seront tomber la peinture.

J'estime que son prix le plus élevé est de Quatre mille francs.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de toute
la considération de votre tout dévoué,

Lampro

Bruxelles, le 29 Juin 1862.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Brux. 28 Juin 1882

2207

M. M. V. Le Roy } Comm. Exp.
L. Lampe } du M.

La Commission vous prie
de vouloir bien lui faire parvenir
votre appréciation sur l'état
de conservation & la valeur
d'un diptyque ancien qui
est actuellement exposé dans
la Salle de ses écrivains.

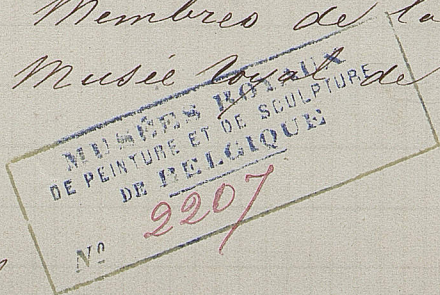
Agr. etc, l'asp. de
ma Com. en est.

Le Secrétaire
H. S.

Gallery of Pictures.
Ernest Van Hinsbergh,
Expert,
Tableaux modernes.

36, Rue de Namur,
Bruxelles, le 26 Juin 1882.

Messieurs les Membres de la
Commission du Musée Royal de
Bruxelles.



J'ai l'honneur de vous
proposer l'acquisition d'un magnifique
Diplyque pour notre Musée.

Je désire en obtenir quatre
mille francs.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de ma parfaite considération.

Ernest Van Hinsbergh