

Bruxelles 26 Juin 1893

M^r Victor Le Roy
Commis. Expos. des Musées Royaux
N. Bunsen

3193
M^r Guffens se rend à Bruges,
demain mardi, 27 Juin, pour
assister à la vente du tableau
d'après par M^r le Chanoine Van Combrugg.

La Commis. diocésaine vous en sera
très obligée, elle, si vous voulez
accompagner M^r Guffens qui
partira par le train de Sept heures
du matin. - Elle espère qu'aucun
obstacle ne vous empêchera de
remplir cette mission et vous prie
M^r d'agréer l'ass. de J^r Combrugg.

M^r Combrugg
Le Secrétaire
M^r

Le soussigné déclare qu'il lui
est dû par les Musées royaux de
peinture et de sculpture, la somme
de quatre mille deux cent dix neuf
francs 40 centimes (F 4219-40), pour
la cession auxdits Musées de quatre
tableaux d'Erasme Quellyn, représen-
tant des batailles, acquis suivant
contrat en date de ce jour.

Bruxelles, le 27 juin 1893
Van Crombrugge

Fu la présente déclaration s'élevant
à la somme de quatre mille deux cent
dix. neuf francs 40 centimes.

Le Secrétaire,
D. Spinneman

Le Président,
A. Joris

Entre Monsieur E. J. Fekis, Prési-
dent de la Commission Directrice des
Musées royaux de Peinture, agissant au
nom de ladite Commission, d'une part,

Et Monsieur Paul Van Crombrughe,
Demeurant à Bruxelles, rue de Cologne
191, d'autre part,

Il a été convenu :

Monsieur Paul Van Crombrughe cède
auxdits Musées, pour la somme de qua-
tre mille deux cents dix-neuf francs
40 centimes (p. 4219-40), quatre tableaux
d'Erasmus Quellyn représentant des
batailles. Chacun de ces tableaux peints
sur bois mesure 48 centimètres de
hauteur sur 55 centimètres de largeur.

Le paiement de la somme sus-
mentionnée sera effectué dès que les
formalités de la comptabilité auront
été remplies.

Fait en double, à Bruxelles le 27 juin
1893. - Le second contractant - Le Président
Paul Van Crombrughe Le Secrétaire

Nous autorisons notre frère et beau frère
Paul Van Craembroughe Domicilié à Bruxelles
191 rue de Cologne à Toucher en notre nom
et place le montant de quatre tableaux
d'Erasmus Quellyn Vroches à Monsieur
Guffens de Bruxelles à quatre mille deux
Cents francs plus dix neuf francs et 40 C.
pour frais de transport et d'assurance des dits tableaux
de Bruges à Bruxelles. Pour ce 27 Mai 1800 nous soussignés

Charles Van Craembroughe
Eugène Charles De Collier *Charles*

La sousseignée Madame Justine Van
Crombrughe et son époux qui autorise
M. Joseph Millet ingénieur, demeurant
à Heerdt près Düsseldorf, chargé
Monsieur Paul Van Crombrughe
particulier sans profession à Bruxelles,
de recevoir pour leur compte la part
qui revient à Madame Justine Van
Crombrughe dans la vente de quatre
tableaux de Guelbie qui a été faite le
27 courant, pour le prix total de
4200 francs, à Monsieur G. Gasspart
membre de l'Académie Royale de
Belgique, à Bruxelles, agissant au
nom du musée Royal de Bruxelles
au son nom personnel.

Heerdt près Düsseldorf le 29 Juin 1893

Justine Millet Van Crombrughe
Millet

CHARLES NOË

5, RUE DES DOMINICAINS

BRUGES.

Bruges. le 20 *fév.* 1893.

RENTOILAGE, PARQUETAGE

ET

Restauration de Tableaux.

VERNISSAGE & DÉVERNISSAGE.

VENTE, ACHAT, ÉCHANGE.

EXPERTISE.



3593
Monsieur Stieron, Secrétaire
au Musée de Bruges
J'ai eu l'avantage de vous in-
former que les trois tableaux de la
vente Ruffo de Bonmural, partaient
ce jour de Bruges, tous les soins
nécessaires à l'emballage y ont été
apportés,

Le remboursement suivi de
fr 800 = de détail comme suit, montant
de la vente :-

fr 790 -

10 - pour emballage de remise à domicile
payé au porteur des tableaux

Dans l'espoir d'une bonne réception
je vous prie Monsieur de recevoir mes
salutations distinguées

Ch. Noë
Propriétaire

Brux. 1^{re} Juillet 1893

M^r. Ch. Noë

5. rue des Dominicains
à Bruges

3/93

Le Chemin de fer vient
de nous présenter la caisse
renfermant les trois tableaux
achetés pour le chemin de
1^{er} Etat par M^r. Guffens
à la vente Ruffo de
Boussu, à Bruges.

Mais n'ayant pu
accepter cette caisse à
cause du remboursement
de huit cents francs dont
elle est grevée. & nous
avons prié de vouloir
former des instructions au
Chemin de fer afin qu'elle

vous sera remis d'urgence
sans autre forme que celle
de ce bon pour,

Le mode que nous
avez suivi est tout-à-fait
insusité & n'est jamais
été pratiqué à notre égard.
Lorsque nous achetons
des Papiers publiqués des
pays et de l'étranger,
pour ce qui nous a été
confié par la Solvabilité
de l'un des d'Etat.

La liquidation des
prix des œuvres acquises
pour nos Collections nécessite
quelques formalités
sur lesquelles la loi sur la
Comptabilité de l'Etat

se nous permet par
de nous Soutenir

Cher. M. l'ass. de
à l'assemblée @ au

par la C^{te} Dir.

Le Secrétaire

VH

Bruxelles, 1^{er} juillet 93
191 r. de Cologne

Monsieur Liénon,

En suite de l'entretien verbal
que j'ai eu l'avantage d'avoir avec
vous jeudi d^r, concernant la vente
de 4 tableaux, je vous remets, sous
ce pli, les procurations des autres
co-propriétaires, que vous m'avez demandées.
Sauf avis contraire, j'aurai l'
honneur de repasser chez vous mer-
credi prochain, à 2 h., pour la signa-
ture de l'acte de cession.

Entretiens, veuillez agréer, Mon-
sieur, mes civilités empressées.

P Van Crombrug

CHARLES NOË

5, RUE DES DOMINICAINS

BRUGES.

RENTOILAGE, PARQUETAGE

ET

Restauration de Tableaux.

VERNISSAGE & DÉVERNISSAGE.

VENTE, ACHAT, ÉCHANGE.

EXPERTISE.



Bruges. le 2 juillet 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

Monsieur

Stinon

Je viens de donner ordre
au chef de Station de C^{te}. de
faire délivrer d'urgence la caisse
sans remboursement,

Je vous fais remarquer que
la vente étant une vente judiciaire
le paiement en est strictement au
comptant, je vous prie de
me faire parvenir le plutôt possi-
ble le montant.

Comptant sur votre exactitude
je vous prie Monsieur d'agréer
mes salutations distinguées

Ch. Noë
P. Noë

Le Sous-seigneur chargé de la
 Direction de la vente des tableaux
 de M^{re} le Comte de Ruffo-Bonnaval
 de la Faref, qui a eu lieu à Bruges
 le 26 juin 1893 déclare avoir
 reçu des Musées royaux de Bruxelles
 et de Sculpture la somme de
 huit cents francs, ne payant
 des trois tableaux mentionnés ci
 après et qui ont été adjugés
 aux dits Musées.

<sup>2^e du
rang</sup>
 1^{er} 37/100. Courtois - Chr. de Cavalier Fr 250.-
 2^e 63/100. Eschellemaude (obit.) St Jérôme " 320.-
 3^e 69/100. Van Oost - Portraits de prêtre
 deux de femmes " 220.-
 Frais d'emballage . . . 10.-
 Total fr. Fr 800.-
 Bruges, le 2 juillet 1893

Ann. 5 Juillet 1893

M^r Ch. Noë

5. rue des Dominicains

Bruxel

3/93

Contrairement à l'indication
contenue dans votre lettre du 2
de ce mois le chemin de fer n'a
consenti à nous délivrer la caisse
renfermant les trois tubules acquit
pour les élan de l'Etat, à la vente
Ruffo-Bonnaval, à Bruxelles, que
contre le paiement de la somme
de deux cents francs dont cette
expédition était chargée.

Il convient aujourd'hui
de régulariser ce paiement.
Je viens en conséquence, vous
prier, M^r, de vouloir me faire
parvenir, par le retour d'un
courrier, une quittance en
triple expédition conforme
à la formule ci-jointe.

Vr^l et d'ap. de ma
part. C^{te} Le Secrétaire
JH

CHARLES NOË

5, RUE DES DOMINICAINS

BRUGES.

RENTOILAGE, PARQUETAGE

ET

Restauration de Tableaux.

VERNISSAGE & DÉVERNISSAGE.

VENTE, ACHAT, ÉCHANGE.

EXPERTISE.



Bruges. le 6 Juillet 1897.

Monsieur Stianoy, Secrétaire
des Musées royaux de Peinture
et de Sculpture.

Bruges

Ci-inclus j'ai l'avantage de vous
remettre les quittances demandées par
votre lettre du 5 C^t, je ne m'explique pas
la négligence de l'administration des chemins
de fer, à la réception de votre lettre du
1 C^t je me suis empressé de donner tous
les ordres nécessaires afin que la caisse vous
soit délivrée sans remboursement.

Recevez Monsieur mes salutations
distinguées

J. L. Noë
En confiance

Brux. 10 Juillet 1893

à Mr. le Ministre des
Intérieurs &c

1893

Pour satisfaire aux vœux
que nous vous avons exprimés
la Commission d'histoire de l'art
a délégué l'un de ses membres,
Mr. Sappero, à l'effet d'assister
à la vente publique des tableaux
réunis par Mr. le Chanoine
Van Crombrugge, à Bruges.

Parmi ceux-ci, il n'y
avait qu'une série de quatre
petits ^{de bas-reliefs} ~~peintures~~ ^{Erasmus}
Quellin, ~~exposés~~ ^{qui}
~~bas-reliefs~~, qui offraient réellement
de l'intérêt pour la Collection de
l'Etat. Ce peintre n'est repré-
senté au Musée de Bruxelles
que d'une manière très accessoire
par une figure en grisaille
d'un tableau de fleur
de Daniel Seghers. Les
écritures attribuées aux

quatre Quellyn une valeur de
10000 fr. ont été devant les
tableaux de la vente, à défaut
d'enchérisseurs autres que
notre Dilection. Celui-ci
s'est mis ensuite en rapport
avec les vendeurs et, après
d'assez longues négociations,
ils ont consenti à céder
aux clauses de l'Etat pour
la somme de 42145.40^{fr} les
quatre tableaux de Quellyn.

Pour avoir l'honneur
M. le Ministre de vous faire
parvenir les pièces nécessaires
pour la liquidation de cette
somme susmentionnée, en
vous priant de vouloir bien
recommander la prompte liquidation
de la somme susmentionnée, ce qui leur est dû.

M. Guffroy a profité de
sa présence à Paris,
pour assister la même jour
à la vente des tableaux de
M. le Comte de Ruffot-Bonnival
de la Farne, s'en rendre

acquiescer à des prix très
minimes du train ouvrier
suivants qui occupent
uniquement leur place dans nos
Galeries.

Catalogue
1^{er} 37. Jacq. Courtois - Char de Cavalerie. Fr 240.-
2^e 62. Egl. et Henr (St. St.) St. Jérôme - - - 320.-
3^e Jacq. Van Oost - Porteur de prison - 230
Frais d'emballage - - - 10
Total. Fr 800.-

Cette vente étant faite
par autorité de justice
le paiement des achats a été
effectué immédiatement.
Nous nous sommes donc
trouvés dans la nécessité
M. le Min. de pourvoir à
cette dépense au moyen
de l'avance mise à notre
disposition pour solder
des frais urgents et
journaliers.

Apr. Le Président
Le Secrétaire
Ry
A. Tétis

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 20689

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

—
ANNEXE
—

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 18 juillet 1893.

Messieurs,

En réponse à votre lettre du 10
juillet courant, n^o 3393, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que j'approuve
l'acquisition, faite aux héritiers de la
collection de M. le Chanoine Van Crombrug,
à Bruges, de quatre tableaux d'Erasmus
Meelken, représentant des Batailles,
pour la somme de 4219 fr. 40 centimes.

J'approuve également l'acquisition
du tableau représentant un Choc de cavale-
rie, par Jacques Courtois, pour 240 francs,
d'un St Jérôme, de l'école allemande
du XVI^e siècle, pour 320 francs, et du Por-
trait du peintre Jacques Van Oost, par
lui-même, pour 230 francs.

Le paiement des frais d'emballage de
ces dernières toiles, s'élevant à 10 francs,
ainsi que de la somme de 790 francs,
prix des trois tableaux soldés au moyen

À la Commission directrice des Musées de peinture
et de sculpture de l'Etat.

de l'avance mise à votre disposition pour
pourvoir aux dépenses urgentes et
journalières, est ratifiée.

Les 4.219 frs 40 centimes dus à M. Van
Crombrugge seront payés dès que les
formalités ordinaires de comptabilité
auront été remplies.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre,

J. B. de

Bruxelles 17 8bre 1893

Cher Monsieur Stenon

Comme vous m'avez
conseillé et par acquit de Conscience,
j'ai été, avant de partir pour
l'Italie à Bruges, revoir les tableaux
gothiques dont j'ai parlé à la
Commission. J'ai revu ces peintures
avec plaisir; mais ne les ai pas
trouvées plus belles. — J'ai pu les
examiner mieux et j'ai remarqué
que les détails sont moins beaux.

J'ai engagé le Vicomte, le
propriétaire, de nous les envoyer
à l'examen, ce qu'il m'a promis.
Le tableau attribué à Quentin
Metzys représente le Christ
chantant du temple le rendant,
celui attribué à L. van der Weyden
(ce que je ne crois pas), représente
le Christ nu soutenu par la
Vierge et St Jean, et le troisième
est un calvaire, avec beaucoup
de figures, l'auteur n'est pas
connu. En dehors de ces trois
tableaux j'ai encore vu quelques

toiles fort intéressantes -
une esquisse de Van Dyck, après
tant l'Apothéose d'un roi
d'Angleterre.

On m'a parlé aussi à Bruges
d'une tête de femme de Rubens,
appartenant au peintre
Verbrughen - j'ai été la voir
et je la trouve belle et brillante.
Le propriétaire m'a promis
de nous l'envoyer avec le prix.

Voilà, Chère Monnien Stenon,
ce que j'ai vu à Bruges et sur
conté d'y avoir été.

Agreés, Chère, Monnien

Secrétaire l'Amirauté
de ma parfaite considération

Friedrichs

à plan de Hon.

Bruxelles 28 ^{June} 8-1893

A M^r Guffens
peintre d'histoire,
Membre de la Commission
Directrice des Musées
Royaux - Bruxelles

J'ai l'honneur d'avoir l'honneur
de vous prier de bien vouloir
la Commission Directrice
à exprimer le désir
d'examiner les
tableaux appar-
tenant à M^r G.
3593 Vicente Buffo
Bonnaval de la

Tare, que vous
avez eu l'obligeance
de lui signaler dans
votre lettre du 19

Courant -

On examinera évi-
demment avec intérêt
la "tête de femme",
par Rubens, appar-
tenant au peintre

Verbruggen -

à la suite
d'offre ~~obligeante~~ que
vous avez bien voulu
faire, de saisir l'oc-

Casien d'un voyage
en Italie pour aller
3613 examiner un portrait
de Marie d'Autriche
par le Titien. Nous
vous indiquons à
après son nom &
domicile du propriétaire
de ce tableau, lequel a manifesté,
éventuellement le désir d'être infor-
mé, quelques jours
à l'avance, de la visi-
te du délégué de
la Commission Directrice

M. -
Ambrogio Solinas
Villa Solinas
Rimini Italia

Smith 2

Ph. C. n. L. 5

Le Sentier -

Month 12th 1
of the Ministry of the Bt
St

L'opinion : l'acte de l'acte
de 4 C^e est de D. H.
24603 pour avoir
l'honneur de vous faire
connaître que la Commission
jointe pour le personnel
de la Musée d'histoire
~~jointe à la~~ & pour
la police d'ordre pour
aux fins de l'œuvre
le projet de la D. H.
dans la disposition
vous fut signée par
l'acte de l'acte de 18^e pour
avoir / Meunier avec
meunier que la police.

grand étudiant de lettres dans le grand lycée historique

Je jure sur l'autorité de Dieu
à déclarer que j'ai
apporté de bien d'un monde
de ne pas en faire
un seul renseignement de
nature à nuire au

Les traces du ~~Tuller~~
Rouge ~~et du~~ ~~Tuller~~ au point

1. la recherche entre
 prise ~~par~~ & continuée
 par le bœuf de la
 pelle aboutissant
 à un résultat - bon
 ou il y a lieu pour
 dit ou de l'espérer -
 pour leur expérience
 de leur intérêt de
 leur intérêt

Le Comte de Ségur a écrit au Ministre
 il appartient de faire
 remonter, avant tout
 le rapport de M. de Ségur
 et l'insuffisance de
 l'ancien projet de loi, et
 de proposer, en conséquence,
 de réviser le projet de loi
 et de le soumettre au
 Corps législatif.

sera l'impossibilité

Amplément des agents
qui ont fait ~~leur~~

déjà pour le Bureau

de l'Agent ~~leur service~~
Curren. Mammes leur

Service

Rich

O. R. D.

L. P. M.

18¹/1901.

M. L. Minors. de B.H.

W

Je vous envoie l'honneur
de porter à votre Com-
mission un portrait
du peintre Jacques
Van Oost par lui-même
à l'époque, car pour ses
biens, de la galerie
~~du Musée de Musée~~
historique et que la
~~perquisitionnaire antique~~
~~perquis à son moment~~
~~en vue de la découverte~~
~~sur l'art et l'architecture~~
pour en faire usage

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 26403

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 4 Février 1901 189



Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 18 janvier écoulé, n° 3593, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire savoir si votre commission a signalé à la police, le vol commis récemment dans les galeries des musées royaux de peinture et de sculpture.

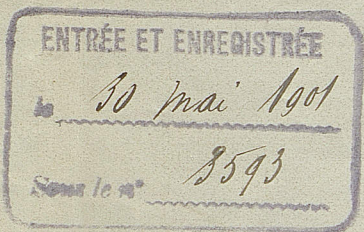
D'autre part, il me serait utile de connaître les résultats de l'enquête que votre commission aura, sans doute, ouverte immédiatement après la constatation du vol dont il s'agit, à l'effet de constater la responsabilité éventuelle du personnel chargé de la surveillance des locaux.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture,

Bruxelles.



liée
N°

Bruxelles le 28 mai 1901.

Monsieur Bueso

L. C. D. d. l. m.
d'arrondissement

Comme suite à notre entretien,
Je vous prie de vouloir bien me faire
savoir si la Commission du Musée a
l'intention de tenter d'obtenir des
renseignements des individus qui ont déclaré
connaître les auteurs du vol du
tableau connu au Musée de Bruxelles.

Veuillez agréer, Monsieur Bueso,
l'assurance de ma considération distinguée.
Le Juge d'Instruction