

391

MINISTÈRE

DE

INTÉRIEUR.

Dossier

concernant la décoration
des plafonds de la Grande Galerie
au Musée.

Plafonds de la Grande Galerie -
Musée de Peinture
N° 391.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Out. airt.

Plafonds de la Grande Galerie -
Décoration, N°.

Extrait

Bruxelles, 6 Mars 1852

Ministère
de
l'Intérieur

N^o 902
3284.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
N^o 301

A la Commission administrative des
Musées royaux de Peinture & de Sculpture

Messieurs,

J'ai remarqué le passage de ce rapport
où il est question de la décoration des plafonds
dans la grande Galerie et de l'agrandissement
des lanternons; je vous prie de m'adresser
ultérieurement un rapport spécial sur cette
affaire en y joignant un devis en détail
à exécuter.

Le Ministre de l'Intérieur
(Signé) Ch. Rogier.

Voir le rapport annuel
de la Com^{me} en date du 15
février 1852. (N^o 372)
à la réponse de M. le Ministre.



Monsieur

En réponse à votre honoree
du 23 de ce mois, je vien
vous dire que je m'occupe
actuellement du projet de
decoration des plafonds de la
Grande Galerie du Musée.
Dans peu de jours je
pourrai les soumettre à la
Commission.

Je suis cette occasion,
Monsieur, pour vous offrir,
avec mes remerciements,
l'assurance de toute ma considération
et pour moi
Yves Laporte
27 Juin 1854

Devis des peintures, décors
et dorures à faire aux plafonds des Salles du Musée royal,
par M. M. Payen, peintres, à Bruxelles

Grande Salle de Rubens.

Huit grandes têtes de peintres anciens et douze grands motifs d'ornements,	1944 "	
Encadrements des têtes et légendes en or; Douze inscriptions en or sur fond d'azur,	200 80	
Singt-quatre rosaces en grisaille,	264 "	
Fonds de la gorge, des caissons et du lanterneau par quatre couches à l'huile,	532 "	
Deux motifs pour la grande arcade,	300 "	
Peintures des fonds de cette arcade,	45 "	
Œil de la grande corniche faisant le tour de la salle	253 20	
Dorure,	1500 "	
Application de moulures autour des rosaces, médallons en sculpture pour entourer les têtes, conformément au dessin,	1151 "	
Impieuv	400	
	<u>Total \$ 5890 00</u>	5890 "

Salle carrée suivante

Deux têtes et six motifs d'ornement	402 "	
Quatre motifs au-dessus des colonnes	140 "	
Peintures des fonds et du lanterneau par 4 couches	180 80	
Corniche par trois couches	12 20	
Impieuv	110 "	
	<u>Total \$ 845 "</u>	845 "

4^e Salle de la Grande Galerie

Huit têtes de peintres, Douze motifs et quatre coins d'ornements,	1952 "	
Les fonds et lanterneaux par 4 couches	355 76.	
Quatre coins d'ornements au-dessus des colonnes	140 "	
Les fonds de ces coins et la corniche par 4 couches	110 20	
Impieuv	200 "	
	<u>Total \$ 2757 96.</u>	2757 96.
	<u>A reporter \$ 9492 96</u>	

	Report			9492 96
	<u>2^e Salle de la Grande Galerie</u>			
En tout semblable à la première				2757 96
	<u>3^e Salle de la Grande Galerie</u>			
Semblable à la première				2757 96
	<u>Salle d'entrée.</u>			
Quatre têtes, huit motifs d'ornements et une partie dans le cintre		1076	"	
les fonds et lanternes par quatre couches		118	80	
Deux motifs d'ornement de chaque côté de l'arcade		70	"	
Fonds des dites parties et corniche		52	80	
	Total $\$$	1317	60	1317 60
Echafaudage pour la salle de Rubens		1000	"	
Id. pour la grande Galerie		600	"	
	Total $\$$	1600	"	1600 "
	<u>Total général</u>			17926 48

Nous disons, dix sept mille neuf cent vingt six francs, 48 c^t.

La doune des salles de la grande galerie n'est pas comprise dans ce devis; et nous a semblé plus convenable de restreindre la doune à la seule salle de Rubens, qui est la salle principale du Musée. Si elle était commandée partout, elle ferait l'objet d'un devis spécial.

Bruxelles le 6 Juin 1800 cinquante deux

Jayou Allard

Jayou

Devis des Peintures, Décors
 et dorures à faire aux plafonds des Salles du
 Musée royal, par M. M. Payer, peintre à Bruxelles.

Grande Salle de Reberd:

Huit grandes têtes de peintures anciennes et douze grands motifs d'ornements	1944 "	
Encadrements des têtes et légendes en or; douze inscriptions en or sur fond d'azur	200 80	
Vingt-quatre rosaces en grisaille	264 "	
Fonds de la gorge, des caissons et du lanternneau par quatre couches à l'huile	532 "	
Deux motifs pour la grande arcade	300 "	
Peinture des fonds de cette arcade	45 "	
et de la grande corniche faisant le tour de la Salle	253 20	
Dorure	1500 "	
Application de moulures autour des rosaces, médaillons en Sculpture pour entourer les têtes, conformément au dessin	451 "	
Impression	400 "	5890 "

Salle carrée suivante

Deux têtes et six motifs d'ornement	402 "	
Quatre motifs au dessus des Colonnes	140 "	
Peinture des fonds et du lanternneau par 4 Couches	180 80	
Corniche par trois couches	12 20	
Impression	110 "	845 "

1^{re} Salle de la Grande Galerie

Huit têtes de peintures, douze motifs et quatre coins d'ornements	1952 "	
Les fonds & lanternneaux par 4 Couches	355 76	
Quatre coins d'ornements au dessus des Colonnes	140 "	
Les fonds de ces coins et la corniche par 4 Couches	110 20	
Impression	200 "	2757 96.

2^e Salle de la Grande Galerie

En tout semblable à la première 2757 96

3^e Salle de la Grande Galerie

Semblable à la première 2757 96.

