

5870
228

Docteur Jules Severin,

Breaine l'Allend

Sans suite.

14 janvier 1931.

Monsieur le Docteur,

Je vous remercie sincèrement de la réponse que vous avez bien voulu m'adresser relativement au cadre que vous présentez en vente. J'avais cru pouvoir conclure de votre première lettre qu'il s'agissait probablement d'un cadre ancien. Comme ce n'est pas le cas, j'ai le regret de vous faire savoir que nous ne pouvons réserver une suite favorable à votre proposition.

Je vous remercie, néanmoins, d'avoir bien voulu nous soumettre votre offre et vous prie d'agréer, Monsieur le Docteur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur le Docteur Jules Severin,
7, rue Cloquet,
Braine l'Alleud

DOCTEUR JULES SEVERIN

RUE CLOQUET, 7

BRAINE-L'ALLEUD

TÉLÉPH. 50

C. CH. POST. 831.11

¹²/₁ Ce 29 décembre 1931

Monsieur le Conservateur,

Je vous remercie de votre lettre, m'accusant réception de mon offre de vente d'un cadre artistique. A votre demande, voici quelques détails complémentaires. Ce cadre ne doit pas être ancien. J'estime qu'il peut dater de cinquante à soixante ans, à moins d'erreur de ma part. Il était destiné à encadrer une marine d'artan que j'ai vue et que je croyais obtenue. Malheureusement mes projets ont été déçus et je suis donc obligé de réaliser ce cadre.

Connaissant les musées royaux, je puis vous assurer que je n'en ai pas rencontré un seul qui ait le relief et la sculpture de celui-ci. La moulure principale, très volumineuse et d'un relief supérieur à toutes celles que j'ai pu observer dans les cadres habituels, représente un tronc d'arbre, richement garni de feuilles de chêne.

Ce cadre est remarquable par sa profondeur et pourra très facilement trouver une toile de choix. Ajoutez-y la dorure riche et bien

Conservée -- et j'estime ce cadre une véritable
merveille, qui ne peut convenir que pour un
musée ou un hall de château.

Aussi, je me suis donc adressé en premier lieu
à celui que je juge le plus compétent en cette
matière c.à.d. à Monsieur le Conservateur de nos
musées royaux.

Quant au prix !!! Je vous avoue que je n'en ai
pas encore demandé l'expertise mais il me
semble, à mon humble avis, qu'un objet de
telle valeur doit s'évaluer à 5000 fr environ.

Je serais heureux de savoir si la chose peut
vous intéresser, n'ayant encore fait jusqu'à
présent, aucune publicité.

Ce cadre est chez moi, et je serais très honoré,
le cas échéant, de recevoir votre décade si
vous estimez cette acquisition profitable aux
Musées Royaux.

Très agréablement, je vous prie, Monsieur le Conservateur,
avec mes vifs remerciements, l'assurance de
mes sentiments distingués.

S^r Vermeil

16 décembre 1931.

Monsieur le Docteur,

Vous avez bien voulu me faire part de votre intention de vendre un cadre, dont vous m'avez indiqué les dimensions. Je vous en remercie.

Ce cadre est-il ancien, et en avez-vous une photographie?
Quel prix demanderiez-vous?

Veillez agréer, Monsieur le Docteur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur le Dr Jules Severin,
7, rue Cloquet,

Braine l'Alleud

DOCTEUR JULES SEVERIN

RUE CLOQUET, 7

BRAINE-L'ALLEUD

TÉLÉPH. 50

C. CH. POST. 831.11

Braine l'alleud ce 13/12 91

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir qu'ayant
un cadre à vendre, cadre très artistique et de
haute valeur, je me permets de vous en informer
dans le cas où la chose pourrait vous intéresser.
Ce cadre a été construit par un joaillier célèbre.
J'avais toujours espéré le doter d'une toile de
choix, mais je suis décidé à renoncer à ce projet.
Voici, pour gouverner, les caractéristiques de ce cadre.

Largeur et emplacement = 2,32 m.

intérieur libre, pour toile de 1.80 x 1.25.

Largeur de la frise 0,26 cm.

Sculpture : Tronc d'arbre très proéminent
entouré de feuilles de chêne
(très magnifiquement sculptées)

1 | Dorure ancienne, intacte, et très riche

L'ensemble du cadre est merveilleux et
je ne crains pas de dire que je n'en connais
pas d'aussi réussi et décoré. Bref, l'estime

que ce cadre est fait pour musée ou pour
hall de château.

Tout ceci pour gouverner, et dans le cas où
un musée voudrait en faire l'acquisition.

Je vous prie, Monsieur le Directeur,
l'assurance de mes sentiments distingués.

J. Koerin