

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WIELTZ

N° 5081/159

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

10/1

190

6

M. WIELTZ

Nous ne pouvons
mieux, croyons-nous, répondre
à votre lettre du 24th
écouler qu'en vous adressant
ci-dessous ~~l'extra~~ qui
copie de la note consacrée
dans le dictionnaire Trévis
au peintre Heyerdahl

~~Plus le surplus nous
ne pouvons que vous confirmer
notre lettre du 11 du même
mois quant à son deuxième
paragraphe~~

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire

Exercice.....

Chapitre.....

Crédit.

Allocation

Disponibles

WM. O. COLE
28 WEST THIRTY THIRD STREET
NEW YORK

TELEPHONE 4885 MADISON SQUARE
CABLE ADDRESS, COLCAL, NEW YORK

New York, December 27th, 1905.

MONSIEUR;

My I so far presume on your further courtesy, to correct the evident impression made by my letter of December 1st., that I desired either to sell or to authenticate the painting by Hyerdahl. My only object was to learn something of the artist, who, I had been told, was a native of Belgium although living in Paris.

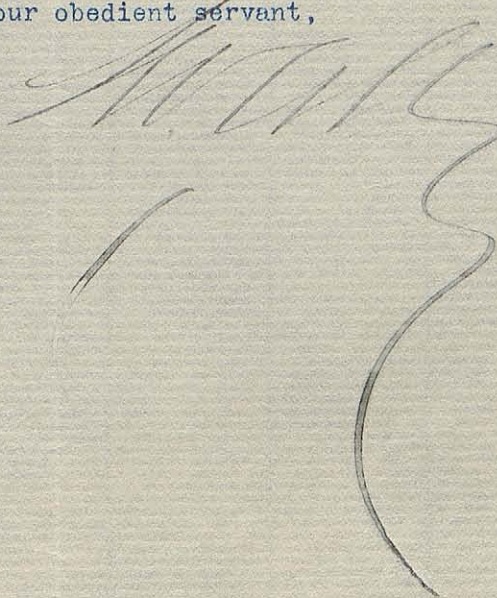
I assumed that any information which would tend to widen the reputation of a Belgian artist, a man of such evident ability, would be most freely given.

I have taken the liberty to write in English to enable me to make my meaning clear.

I have the honor to be, Monsieur,

Your obedient servant,

Monsieur Le Secretaire,
Musees Royaux,
Brussels,
Belgium.

A large, elegant handwritten signature in dark ink, followed by a long, sweeping flourish that extends downwards and to the right.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5031 / 159.

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

11 *Xbr* 1905

à M^r Col

New York

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenticité du *tableau* qui fait l'objet de votre lettre du *10 d^r*

Veuillez agréer, M. *Meylan*, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

WM. O. COLE
28 WEST THIRTY-THIRD STREET
NEW YORK

TELEPHONE 4885 MADISON SQUARE
CABLE ADDRESS, COLCAL, NEW YORK

December 1 - 1905



Monsieur
Le Secrétaire

Musee de Tableaux -

Bruxelles - Belge -

Monsieur - permettez, si il vous plait - demander

Si vous connaissez les travaux d'un Artiste
Néerlandais Hyerdahl - Recemment j'ai trouvé
et acheté un tableau d'une qualité et maniere
extraordinaire et superb - le sujet, étant le mort
d'une petite enfant - ("Plus d'Esperir") - Sur le mur
d'artiste, est le mot "Paris" - mais le cadre était
fait à Bruxelles - Naturellement le nom n'est pas
français - Si vous pouvez me donner d'information
d'artiste - je vous remercie beaucoup - et prendrai
le plaisir à vous remercier votre amabilité -

Recevez Monsieur l'assurance de mon estime -

W. O. Cole