

112 - 2u? Manega -

Je reconnait avoir Reçu un tableau dans une caisse
noir de Monsieur Madaga, Rue au psatay a Liege.

Banarles le 8 avril 1844.

J. Timmermans

Sortie le 20 avril.



N° 112^{un}

A Messieurs les Membres de la
Commission des Beaux-Arts

Messieurs

J'ai la conviction que tout ce qui
tend à enrichir de quelques œuvres capitales
le Musée de cette Ville est toujours bien vu
de vous. — C'est pourquoi, Messieurs, je
prends la liberté de vous demander de pouvoir
soumettre à votre appréciation éclairée, deux
Tableaux, dignes, je pense, de figurer parmi
ceux que vous possédez déjà.

L'un des deux est de Raphaële Sanzio,
de sa première manière, et à l'époque de sa
séparation de Pietro Perugino, son Maître: de
la manière aussi, du Mariage de la Vierge,
qui se trouve dans la Galerie Brera à Milan.

Le Second est d'Antonio Allegri
(dit le Corrège) également de la première
manière de ce Maître.



Le Raphaël représente, l'Annonciation
et le Carriage, le Mariage de S^{te} Catherine.

Esperant, Messieurs, que vous daignerez
accueillir favorablement ma demande, je vous
 prie de bien vouloir m'indiquer, le lieu,
jour et heure, auxquels il vous plaira
d'examiner ces deux pièces capitales.

Ouant vous assurer de la beauté des
deux Tableaux.

J'ai l'honneur d'être,
Messieurs, votre très humble
serviteur

Gaspard Marego de Gennep

Bruxelles le 22 Avril
1846

Hôtel de la Campine



N^o 112

Monsieur Navez

Pardonnez, je vous prie, avant tout à la
liberté que je prends; mais étranger à la
Ville et confiant surtout en votre bonté,
je n'hésite pas à recourir à elle, afin
que vous ayez la bonté de faire parvenir
à Messieurs les Membres de la Commission
des Beaux-Arts la lettre incluse, et dans
laquelle je demande la faveur de soumettre
à Messieurs les Membres, les deux Tableaux
que vous êtes l'extrême obligation de
venir voir chez moi.

Si ce n'était abuser de votre complai-
sance, je vous prierais encore, Monsieur
Navez, de faire en sorte, que ma Demande
soit favorisée le plutôt possible d'une réponse.

Agriez je vous prie, Monsieur
les remerciemens anticipés, et veuillez



recevoir les sentiments de gratitude et
de haute considération de votre

très humble serviteur
Gyppard Manegz de Genève

Bruxelles le 22 Avril 1846

Hôtel de la Campine



N^o 112

Monsieur Navez

D'après vos ordres, je m'empresse de faire transporter au Local du Musée, les deux Tableaux que la Commission me permet de lui soumettre. — Leur beauté m'est un sur garant qu'elle les trouvera dignes de figurer dans notre beau Musée.

Je pense bien faire, Monsieur, en vous indiquant leurs prix.

Le Raphaël, joint lors de sa séparation de Pierre Perugino est de francs 55. — Mille

Le Carrège, de la première manière de ce Maître est de francs 45. — Mille

Tout en vous priant de les faire connaître à la Commission, et dans le cas qu'elle soit disposée à en faire l'achat, ayez je vous prie, l'obligeance de lui faire observer que, pour le paiement, je suis tout disposé à accepter



en un délai convenable et d'une ou plusieurs
*pages de folio.

Avec, Monsieur, l'assurance
de ma très haute considération

Gaspard Maréchal

Bruxelles le 18 Mai 1846

Académie royale
de
Peinture

N^o 112.

4

Muselle, le 19 Mars 1846.

Suzanne
à M^{re} Menega, de Genève
de Genève
Hôtel de la Campine,
8^{te}.

que par suite de l'absence
de quelques membres de la
Commission administrative
il n'est le mieux de vous
informer qu'il n'a pu être
statué dans la séance d'hier
sur la proposition que
vous avez bien voulu lui
soumettre pour la cession
au Musée de l'Etat des
deux tableaux de Raphaël
et du Corrège.

Dès que la C^{te} aura
pris une décision à l'égard
de cette affaire, je m'em-
presserai, M^{re} de vous la
communiquer.

Je vous prie d'agréer
M^{re} l'ass. de ma C^{te} Disting.

Le Président.

J. Per

Sono li due quadri Raphael e coregio che o rimesso
giuochi alla commissione delle Belle artes per somministrare
che agiti ricevo di ritorno sono di che

Espresso Manega di Genova
Boudelle li 19. maggio 1846—

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N^o 102.

47

Brunella, le 4 juin 1846.

à M^r Manega.

M^r

Je regrette d'avoir à vous
informer que les engagements
pris récemment pour l'acqui-
sition d'œuvres d'art
au Musée royal
n'ont pas permis à la Com-
mission de vous adresser des
propositions pour la vente
de vos deux tableaux de
Raphaël et du Corrège.

Je vous prie d'agréer,
M^r, l'assurance de ma considé-
ration distinguée

Le Président.

F. Del.