

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

OBJET

ANNEXE

Copie expédiée le

Bruxelles,

14 juin 1921

5393/152

A Mr. Vander Perre
44 chaussée de Waterloo
Brux.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice n'a
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-
lections de l'Etat, d'un tableau
qui fait l'objet de votre lettre du
3 juin courant.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente. (de 9 h à 12 h)

(de 2 h à 4 h)

Veuillez agréer, M., l'assurance de
notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

A.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE : A. 9631

Bruxelles, le

15 juillet 1921.

152
5393 M *Fr. Vanderberre*
44. chaussée de Waterloo 41

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la résolution de la Commis-
sion directrice n'a pas été favorable à
l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, du tableau qui faisait l'objet
de votre lettre du 6 juillet etc.

Ce ^{tr}ouvrage que nous tenons, M ,
à votre disposition, pourra être retiré
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, 9,
contre la remise d'un récépissé accompagné
de la présente. (de 9 1/2 H à midi H à 2 1/2 H a-

4 H. / Veuillez agréer, M , l'assurance
de notre considération distinguée.

LE SECRÉTAIRE,

Minute

A. L.

9393/152

Mon sieur le Secrétaire

Voulez vous avoir la
bonté de remettre
au porteur de la
présente mon sa-
bleau d'naissance
de l'école Italienne
Car je crois avoir
un acheteur

Bien amicalement
à vous et Mère

T. Vanderburg

42 ch de Waterloo

Bruxelles le 6 Juillet 1921

Monsieur
@ Messieurs les Membres
de la Commission du Musée
de Peinture à Bruxelles

J'ai l'honneur de soumettre
à votre appréciation un tableau
par Kieckhefer, représentant
un intérieur d'atelier de Savetier
(8) figures

Je vous prie Messieurs
de bien vouloir remarquer que
ce tableau est dans un état
de conservation extraordinaire
et d'une très belle exécution

J'en demande huit mille
cinq cents francs.

Dans l'espoir que vous ferez
bon accueil à ma demande
je vous présente Messieurs
l'assurance de ma haute
considération.

M. Vanderstraeten
44 rue de Waterloo

RAPPORT AU COMITE DES ACCROISSEMENTS.

Le tableau attribué à Brekelenkamp "Atelier de Savetier" offert en vente par M. F. Van den Perre au prix de 8.500 francs, ne présente pas pour le Musée un intérêt suffisant. Cette composition qui se rapproche du "Tailleur" du Musée de Bonn (dont une belle réplique existait il y a peu de temps chez le marchand De Heuvel à Bruxelles) a été proposée à divers amateurs bruxellois ces derniers mois pour 5 à 6.000 francs.

Le Conservateur-adjoint,

Benning

Une œuvre de Brekelenkamp ne serait intéressante pour le musée de Bruxelles qui s'en était d'excellente qualité de conservation. Ce qui n'est pas le cas en l'espèce

Benning

Tableau très laid.

E. V. V. V.

Tableau non de première d'agrément. Prix trop élevé

T. S.

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

Bruxelles, le 15 juillet 1921.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau qui faisait l'objet de votre lettre du 6 juillet courant.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente. (de 9 1/2 H. à midi et de 2 1/2 H. à 4 H.).

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

Alfred Lacroix

A Monsieur Fr. VANDER PERRE,
44 Chaussée de Waterloo,
BRUXELLES.

*Reçu au
J.D.*

Reen en etuiz le bureau
de Brokelerskamp: un interieur
d'atelier de taverne

in meubler

le 29 juillet 21

Intérieur de la Sacristie de l'église d'Yquem à Arcens
et Cuisine de Campagne, par H. Debackeler
offerts en vente par Mr Vander Perre.

Ces deux tableaux sont de la première manière du peintre,
manière qui est représentée de façon décisive dans nos galeries
par des œuvres importantes et plus caractéristiques: L'auteur
de l'architecture et l'échoppe. La personnalité de Debackeler
s'annonce à plein dans ^{l'un des} deux tableaux qui nous sont soumis.
Ils ne sont pas désirables pour le Musée. Leur prix / 5000 f
pour la Cuisine et 9000 pour la Sacristie, est d'ailleurs
excessif- très élevé.

D'accord

Je partage l'avis exprimé
W. Deme

Abbrille

Paul Lambotte

Pierres - Devaux

Bruxelles le 3 Juin 1921

à Messieurs les Membres de
la Commission du Musée Royal
de Peinture

J'ai l'honneur de vous soumettre
deux tableaux par M. Debruyckere
l'un représentant l'intérieur de la
sacristie de l'Eglise St. Jacques
à Anvers, et l'autre un intérieur
de Cuisine de Compagne.

Le premier au prix de 9000 frs et
la Cuisine à 5000 frs.

Espérant Messieurs vos
bons rapports favorables.

Je vous présente l'assurance
de ma parfaite considération.

Le Baron de
C

44 ch de Waterloo.

Bruxelles

5393/152

Reçu en retour d. Mottier
Les membres de la Commission des
Musées du deux ballcamp de
U. de Bracheler. présente le
3 Juin dernier

Bruxelles le 15 juin 1944

Le marquis de ...

44 ch. de Waterloo

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

·CABINET DU
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Bruxelles, le 14 juin 1921.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, des tableaux qui font l'objet de votre lettre du 3 juin courant.

Ces ouvrages que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourront être retirés au Palais des Beaux-Arts rue de la Régence N° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente. (de 9 1/2 H. à midi et de 2 1/2 H. à 4 H.)

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission directrice,

Le Secrétaire,

Atten Laes

A Monsieur Vander Perre,

44 Chaussée de Waterloo,

BRUXELLES.