

553212y

Abbi F. Gaguère

Béthune - Institutory S. Vacant
le 15 février 1923

22/23
47

Monsieur le Conservateur

Permettez moi de revenir à votre
bienveillance et de vous vous demander
le service suivant.

Je dois dans quelques jours
assister à une réunion pour préparer
un cortège historique représentant
l'entrée à Arras, en l'an 1600,
de l'Archiduc Albert et
de l'Archiduchesse Isabelle.

Or je n'ai sous la main
aucune représentation iconographique
de cette "joyeuse entrée".

N'y aurait-il pas un

Musée de Bruxelles, ~~mais~~
un tableau représentant une
entrée de ce genre

soit par exemple l'entrée
de l'Archiduc Ernest à Anvers
en 1594,

soit l'entrée des Archiducs
en 1600 à Bruxelles, sans,
dille, etc. ... ?

Ne pourrais-je obtenir
une reproduction en couleur
(à défaut de couleur, en noir)
de l'un de ces tableaux ?

— Vous avez aussi
les portraits d'Albert et

d'Isabelle par Rubens =
ne pourrais-je en recevoir
des reproductions en couleur ?
(en noir à défaut de couleur)

— Tout ceci en format
suffisamment grand pour en
donner une idée très exacte
des costumes etc.

— Vous voyez mon
but, Monsieur le ~~Ministre~~ ^{Président},
je voudrais appuyer de
gravures aussi fidèles que
possible mon récit des
faits donnés à Anvers en 1600.

— Si vous jugez
bon de me faire envoyer

Cela par le Bibliothécaire
du Musée, je renouvellerai
par retour de courriers et avec
reconnaissance le montant
de la facture.

Daïpuz, Mornier,
le Conservateur, et ceter
la confiance avec laquelle je
vies solliciter ce service de
votre bonté,

et Répilly après
l'hommage de mon profond
respect comme à mes vifs
remerciements

Abbi François Gagneur
professeur à l'Institut St. Vaast
Beihanne (Par de Calais)

Bruxelles, le 24 février 1923.

Monsieur l'Abbé,

Il n'y a pas au Musée de Bruxelles de tableau représentant l'entrée des archiducs à Arras ou ailleurs en l'an 1600; mais nous possédons en revanche de multiples documents plus tardifs, notamment au sujet de l'entrée du Cardinal-infant Ferdinand, gouverneur général des Pays-Bas à Anvers en 1635. Les portraits d'Albert et Isabelle par Rubens, qui se trouvent au Musée (et dont je vous fais envoyer les photographies) font partie vous le savez de cette décoration; et les esquisses d'arcs de triomphe exécutées par le maître et d'autres artistes sont reproduits dans tous les ouvrages consacrés à Rubens (de Max Rooses, aux "Klassiker der Kunst"). Peut-être pour l'épisode qui vous intéresse pourriez-vous nous adresser utilement à notre cabinet des Estampes (conservateur : M. Van Bastelaer; conservateur-adjoint : M. Hissette).

Agréez, Monsieur l'Abbé, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

L'Abbé François Gaguère,
Professeur à l'Institution St Vaast,
BETHUNE.
(Pas de Calais)
FRANCE.