

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 504.738

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

27 7 19 02

à M^r Roetinger

Paris

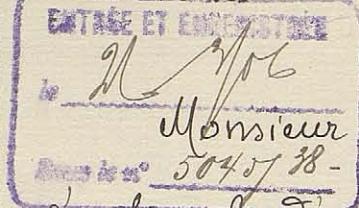
Nous avons l'honneur de vous faire connaître
qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission
Directrice d'acquérir pour les collections de l'État
le tableau que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre
du 23 oct

Veuillez agréer, M^r Roetinger, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

9 Paris le 23 mars 1906.



Monsieur le Directeur,

Les hasards d'une vente m'ont fait acquérir, il y a une vingtaine d'années, à Nice, où je me trouvais alors, un petit tableau d'un de vos plus illustres maîtres Jean Fr. Portraits.

Ce tableau, sur bois, représente la fuite de Médée dans le désert. Exactement c'est le portrait de la fameuse actrice Ristori. Il mesure 26 sur 17 centimètres, est signé et porte, dans le coin gauche, au dessus de la signature une dédicace: "à la Duchesse de Douglas-Hamilton".

L'authenticité en est donc parfaitement établie.

Exposé par ma carrière à d'assez fréquents
changements de résidence, ayant une petite
famille à élever et devinée, il y a quelques
années, plus nombreuse, je désire rendre ce
tableau.

J'ai tenu, dans ce but, à m'adresser à votre
haute et bienveillante compétence.

Malgré que personne, vous saurez me dire quelle
est la valeur approximative de mon tableau.

Je dis "approximative", parce que vous ne
l'avez pas vu.

Mais les œuvres d'un tel maître sont classées
et j'espère, par conséquent, que vous pourrez
me fixer la valeur du tableau que j'ai.

Peut-être votre Musée serait-il disposé à

l'acquérir, car il ne possède pas beaucoup
de tableaux de Portraits, si je ne me trompe.

Dans tous les cas, grâce au renseignement
que je vous demande et que vous voudrez bien,
je l'espère, me donner, je ne serai pas exposé
à être trompé, si, — à défaut du Musée
Royal de Bruxelles ou de tel autre que
vous connaîtrez, — je cherche à rendre mon
tableau à Paris, où je suis actuellement
en résidence.

Veuillez, Monsieur le Directeur, avec
l'expression de ma gratitude, agréer l'hommage
de mes sentiments de parfaite considération.

W. Tietinger

M. Tietinger, Inspecteur des Contributions Directes
et du Cadastre

81. Boulevard St Michel - Paris.