

5576/137

Oeuvres envoyées par le
gouvernement

8 août 1924

Metchers

L/8

Bruxelles, le 12 août 1924

Melchers a écrit un mot à M. Melchers

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 4 août courant, N° 28050, Administration des Beaux-Arts, Lettres et Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que M. Franz M. Melchers a soumis à l'examen de la Section d'Art Moderne de la Commission directrice 3 peintures à l'huile, 2 aquarelles et 1 dessin. Dans sa séance d'hier, notre collège a exprimé l'avis qu'aucune de ces œuvres n'était susceptible d'être acceptée pour nos collections.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Wolf,
Ministre des Sciences et des Arts,
E./V.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
et des
Bibliothèques publiques

DIRECTION

e Section

N° 28050.

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 4 août 1924.
16, Boulevard de Waterloo

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que
j'ai autorisé Mr Franz M. Melchers, artiste peintre,
à soumettre quelques unes de ses œuvres à votre exa-
men. S'il vous paraissait que l'une d'entre elles
peut être admise dans les collections de l'Etat, je
serais disposé à en effectuer l'acquisition.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Pour le Ministre :
Le Directeur délégué,

P. Lambotte

à la Commission directrice du Musée royal des Beaux-Arts

Section d'art moderne

Mr H. Fierens-Gevaert

Conservateur en chef

Place du Musée, 9, Bruxelles.

Ouvrage n°

M. Franz. M. Melchers

Le Ministère a autorisé M. Franz M. Melchers
à soumettre quelques uns de ses ouvrages à un
examen. Si vous souvenez d'avoir que l'un d'elles
peut être admise dans vos collections, le Ministère
se dispose à en faire l'achat. Nous croyons
que la Commission ne refusera pas les
grands peintures à l'huile. Si elle estime
qu'il convient que M. Melchers soit représenté
dans vos galeries, son attention se
portera plutôt, pour vous, sur
une œuvre plus modeste, par exemple un
dessin.

Alfred Haeg

Melchers, au temps où il dessinait
et colorait des estampes hollandaises,
avait déjà l'âme d'un poète
et prenait un vif plaisir
parmi les illustrateurs modernes.
Il a continué par là ses aspirations
poétiques, et les interprètes
dans les ~~diagrammes~~ en abordant
le grand domaine des compositions; mais
le succès comme les qualités
techniques sont de pair. Peut-être
pourrions nous citer un
dessin où vous verriez tous ces
qualités dont Melchers
s'est fait maître au cours
de sa carrière déjà longue.

d'accord

Alfred Haeg

Pereux.

Levaery

d'accord

Paul Lambotte

Bruxelles, le 4 août 1924

Cher Monsieur,

N'auriez-vous pas l'obligeance de remettre votre
visite à un autre jour ? Demain mardi, je devrai assister aux
funérailles de mon regretté ami Emile Van Vons, ancien secrétaire
de la Commission du Musée.

Bien cordialement

A Monsieur F.M. MEIJERS,
19 rue de la Longue Haie,
E./V.

14 rue Longue Haie

Cher Monsieur et ami

Paul Lambotte, m'a
dit que dès lundi il
fera transferts nos tableaux
au Musée.

Je pense donc pouvoir
venir voir vos Maîtres
je vous propose deux ou trois
matées quelques autres
dessins -

Cordialement

F. M. Melchers



M. A. M. M. M.

Hotel Astoria

RUE ROYALE

~~Peregrinus~~ Bruxelles
~~les Philipe~~

Chez monneur et ami.

Le monneur a bien voulu
decider de soumettre a
l'examen de la Commission
du Musée quelques tableaux
que j'avais presents

Puis le vous demande
de bien vouloir les examiner
avec bienveillance.

Je vous salue a Spa.
mais a votre retour.

Je vous en remercie
de vous vous remercier
cordialement la main

Très dévoué
F. M. M. Lichner
