

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant les tableaux affectés en vent-

(Vila Rica, 1812) por M. Francisco de Leão - Bermudez

N^o 4095-

John Cantabrigia has the Francisco de la Penne -

Legacion de España

Stockholm le 8 Janvier 1898.

Monsieur Emile Van Mons.
Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
de Belgique.

Monsieur: Je viens de
recevoir votre aimable
lettre du 4 C^t ainsi que
votre second envoi de
photographies; les 1^{ères} ne
me sont jamais parvenues

et celles que vous me
renvoyez m'arrivent dans
un tel état qu'elles ne
sont plus utilisables;
même, il en manque deux:
l'une représentant 5 pièces
étrusques et l'autre la re-
production d'une coupe.
C'est vraiment bien regretta-
ble.

Veuillez agréer Mr l'as-
surance de ma haute consi-
dération.

F. de Léa Bermúdez.

Nov. 4 Tues. 96

a Han Francisco
de Jca Bermudes
Legation d'Espagne
Stockholm

Pour vous remercier
 pour l'envoi de la photo-
 phie de votre lettre
 du 21 x: avec la
 dénomination *Reproduction*

Ever affectionately
 your devoted friend

Les ^{autres} ~~autres~~ photographies

Je me suis le premier

~~Après la messe à 10 heures~~
~~et au sujet~~
~~de la réception~~ des gens de bien

schliefen un stark zu

How we have suffered

juvis - ^{Car} Ober out of
de Prussien
explicare en main trop

gen. Ant. W. de 26 of 5
demi —

Pres & very, G. Jones

Pres. M. Jones, per

de droit, à payer en
ni & l'aller en l'air
d'après & pour le

T. Jones, M. Jones, l'air

de l'air, dont l'air

very porteur l'air de

W. Jones, l'air

M. Jones

W. Jones

G. Jones

W. Jones

W. Jones

Legacion de España
Particular.

Stockholm ¹⁸⁹⁵ ~~1894~~

Monsieur Emile Van Moos.

Secrétaire de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique.

Monsieur le Secrétaire: Par une erreur
d'un de mes employés de notre Légation
à qui j'avais confié l'expédition des
photographies dont je vous annonçais
l'envoi en date du 6 C^e celui-ci ne fut
pas fait, de là le retard de leur arrivée
à Bruxelles, ce que je vous prie de
m'excuser. Elles partent aujourd'hui
sous pli recommandé. Je saisis
le secrétaire cette occasion pour vous
prier de vouloir bien être assez aimable
pour me dire, si la dissolution de
mon adresse de mes premières repro-
ductions a eu lieu comme vous m'en
faites part dans votre lettre du 27
Novembre dernier, car, elles ne me
sont pas encore parvenues, ce que je re-
grette fort.

Permettez-moi de vous poser une
question à laquelle je vous saurais
bien gré de répondre. Je voudrais
savoir, afin de prendre mes précau-
tions à ce sujet, si les tableaux anciens
ou leurs cadres dorés payent des droits
de Douanes, ou s'ils sont sujets à g. g. v. t.

impôts, soit à leur entrée en Belgique,
soit à leur sortie, pour le cas échéant
ou ceux que je vous porterai en
Janvier prochain me conviendrait
pas à ce Musée et dussent être
reimportés.

agré, m'excuse avec mes remerciements
anticipés l'assurance renouvelée
de ma haute considération.

Francisco de Liza Bermudez.

P.D. Je vous saurais gré
de me retourner sitôt possible
les reproductions ci-jointes avec

Legacion de España

Stockholm le 6 Decem 1895.

Monsieur Emile Van Mous.
Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de
Belgique.

Monsieur le Secrétaire: J'ai reçu
votre aimable lettre en date du 27
Novembre dernier mais non pas,
encore, les photographies dont vous
m'annoncez le retour.

Je prends note du contenu de
votre communication que j'ai trans-
mise à ma mère. Nous réfléchirons
sur votre réponse. Une fois notre
décision prise je m'empresserai
de vous en faire part.

J'ai proposé à ma mère de m'espé-
rier quelques tableaux de moyenne

grandeur dont un Breughel, un
Memling, etc, que je pourrai vous
porter à Bruxelles lorsqu'au mois
de Janvier prochain j'y passerai
pour me rendre à Paris.

En attendant, je me permets de vous
envoyer aujourd'hui par la poste
autres reproductions de ta-
bleaux de notre collection, ainsi
que celle de nos vases étrusques
que je vous serai bien obligé de
me renvoyer sitôt examinés
par ces Messieurs.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
les assurances renouvelées de
ma haute considération,
Francisco de Léa. Bermúdez.

do not allow a com-
ment.

With up M. also try
to understand how

the interesting. Communication: 2 in O. L. C. 2
2 in
J

Legacion de España
Particular.

Stockholme 18 Nov^{bre} 1895.

10

Monsieur le Directeur General du Musée
Royal de Peinture de Bruxelles.

Monsieur: Avant mon départ d'Espagne
pour la Suède, on je viens d'être nommé
Secrétaire de la Legation de mon pays, ma
mère, Madame la Vicomtesse de Benavente,
m'a chargé de m'adresser au Musée Royal
de Bruxelles pour lui proposer l'acquisition
soit de notre galerie de Tableaux de Maîtres
Anciens, soit de quelques uns d'entre eux.

Je viens donc, par votre aimable entremise,
lui transmettre son désir et vous prie de
vouloir bien me faire savoir, si ce Musée
serait disposé à entrer en pourparlers avec nous
à ce sujet. Je me permets de vous en envoyer ci-
joint 7 photographies pas trop réussies malheu-
reusement et les seules que nous possédions.

Veuillez, je vous prie, Monsieur le Directeur, de
m'adresser votre réponse à la Legation d'Espagne
à Stockholm.

Agreez-moi l'assurance de ma haute considération.

Francisco de Lía Bermúdez.

P.D. Je vous saurais gré Mr de vouloir
bien me retourner les photographies
avec votre décision.