

5742
57

Cayus

au villars

France

Bruxelles, le 4 juin 1928.

M.D.

Monsieur,

La " Pieta " dont vous m'avez envoyé une photographie, pour autant que l'on en puisse juger d'après cette reproduction, semble une peinture d'assez mauvaise qualité. C'est vraisemblablement une copie procédant d'un original flamand du commencement du XVII^e siècle. Elle n'est pas de nature à être soumise pour achat à nos Musées.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Capus

Auvillars (Tarn et Garonne)

France.

11
11 mai 28.

Monsieur,

La fieta dont vous m'avez envoyé une
photographie, pour autant que d'on en
peut juger d'après cette reproduction,
semble une peinture d'oxy mouroir qualifié.
C'est vraisemblablement une copie provenant
d'un original flamand du commencement
du XVI^e siècle. Elle n'est pas de nature à
être soumise pour achat à nos Musées.
Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations
distinguées.

L. Coust. en chef.

Ouvillart le 17 mai 1928

Donner?

Monsieur le Conservateur

Excusez-moi encore une fois
d'abuser de votre bonté, et des
dérangement que je puis vous
donner - mais il me semble
que j'ai cru vous être agréable
en vous signalant le premier
la découverte de cette peinture
étant surtout Flamande et
bien primitive - sur bois et
à la détrempe.

Je languis donc Monsieur
le Conservateur de savoir -
si d'après la photo - ce
tableau vous paraît bien
être 1^o de l'École Flamande
2^o du commencement du XV^e

et si elle vous paraît être
d'une bonne école -
l'original est fort beau -
Peut-être ce tableau serait-il
d'un maître!

Encore une fois merci
Monsieur le Conservateur
et vous prie de croire à
mes salutations distinguées

F. Capus

Orville. Cam. d. Garonne

Duvillars le 30 avril 1928

Monsieur le Conservateur

Je vous remercie beaucoup
du renseignement que vous
me donnez sur la "Pieta"
il me semblait que ce tableau
pouvait être de Van der Weyden

Je ne voudrais pas cependant
abuser de votre bonté, mais
pour m'instruire, vous me feriez
bien plaisir si mon tableau
est bien de l'école Flamande
et s'il vous paraît être d'après
la photo d'un maître - ou
tout au moins de la bonne
école du XV^e si je m'adresse

à vous directement Monsieur
le Conservateur c'est que
je sais que par votre haute
connaissance, et votre
compétence - vous me direz
en désintéressé votre appréciation
juste sur la découverte
que je viens de faire -

Merci d'avance pour
le dérangement que je
vous donne et vous prie de
croire Monsieur le Conservateur
à mes salutations distinguées.

L. Capus
Olivillars Carn. et. Saronne

Bruxelles, le 27 avril 1928.

Monsieur,

Nous avons bien reçu la photographie que vous nous avez adressée par votre lettre du 18 avril. Votre tableau n'est pas une réplique du nôtre auquel vous faites allusion et ne ~~pour~~rait être attribué au peintre que vous citez.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

à Monsieur F. Capus

Auvillars (Tarn et Garonne)

France.



Ouvillans le 18 avril 1928

Photo par
arrivé 20/4

Monsieur le Conservateur

Veuillez bien m'excuser de
prendre la liberté de vous écrire,
mais venant de faire une heureuse
découverte d'une peinture flamande
perdue ou égarée de quelques collections
ou chapelles. C'est-avec plaisir
que je vous soumetts cette photo -

« La Pieta » que je vous envoie est
incontestablement du XV^e siècle
peinte à la détrempe sur bois et
mesure 0,78 sur 0,52.

Étant abonné au Gaulois
artistique j'ai vu qu'une exposition
sur l'art Flamand et Belge avait été
faite à Londres, il me semble que
mon tableau est bien de l'école
flamande et peut-être une réplique

de celui que possède le Musée
Royal de Bruxelles et qui a
figuré à Londres - avec quelque
changement.

Je vois dans les deux
têtes du Christ aussi une
grande ressemblance -

Mon tableau ne serait-il
pas de Roger Van Weyden?

Ne pourriez-vous pas
Monsieur le Directeur m'éclairer
à ce sujet. Je vous en serai
entièrement reconnaissant. Si
la photo vous est agréable je
vous l'offre avec plaisir -

Veuillez agréer Monsieur
le Conservateur à mes salutations
distinguées

F. Capus

Ouvillan.

Varm. et. Jarome