

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N°

84.

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le

Notes :

Bruxelles, le 19

A

Heyman
Londres

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
qu'il n'est pas dans les intentions de la
Commission Directrice d'acquérir, pour les
collections de l'Etat,
que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par

Veuillez agréer, M., l'assu-
rance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

Mayfield
14 NEVIS. Road Balham
Sonares S.W. 16 juillet 1910

Monsieur. En possession de cette montre
du 11. elle est égarée car vous avez mis
New Road au lieu de NEVIS Road. Veuillez
noter s.v.p. et me faire encore photo
au plus tôt possible.
Si vous lisez ma lettre, vous trouverez
que je ne vous ai pas proposé le
tableau en vente.
Veuillez agréer monsieur mes salutations
sincères
Henry Ellis Keyman

POST CARD

CARTE POSTALE

UNIVERSAL POSTAL UNION



GREAT BRITAIN



BRUSSELS TENTOONSTELLING

1910

BRUXELLES



A Monsieur Pierre Javart
Le Secrétaire

des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture

Place du musée Bruxelles

Mayfield
14 Meris Road
Bulcham London S11
Juillet 13. 1910

Monsieur

Le 25 du mois dernier, je vous
ai écrit une lettre dans la-
quelle je vous ai proposé une
peinture de "Van Dyck" Le
Christ sur la croix. En
même temps, je vous ai
expédié une photographie.
Je suis sans votre honorée
réponse à ma lettre - et
en attendant j'ai proposé le
tableau ailleurs.

Pardonnez-moi si je ne vous
renvoie la photographie
par une prochaine poste.
Et avec mon assurance
de ma parfaite considération

Henry Ellis Heyman

Adresso "Mayfield"

14 Nevis Road

Balham

London

Sy.

"Mayfield"
14 Nervs Road Balham
Sondres 24 juin 24 1910



A Monsieur
Le directeur en chef
des Musées

Monsieur —

Il se trouve ici, en Angleterre
une magnifique peinture de
"Vanduyck" le Christ sur la croix,
grandeur naturelle. —
Ce tableau appartient à un
cœur catholique et a été dans
leur possession depuis le jour
que "Vanduyck" l'a peinte.

J'ai persuadé la mère supérieure
ou de me donner ce tableau
en vente — ou de me permettre
de le faire exposer à l'Exposition
de Bruxelles

Par cette même poste, je vous
ai fait envoyer une (mauvaise),
photographie.
Pour moi c'est une des plus

belles oeuvres du grand
maître flamand -

Si vous pouvez vous intéresser,
soit pour l'acquisition pour
les musées de l'Etat Belge
ou pour l'exposition de
Bruxelles - j'en serai
bien reconnaissant.

Je vous prie Monsieur le
Directeur, de vouloir agréer
l'assurance de mes sentiments
les plus distingués.

Henry Ellis. Heyman

J'entends v. r. p. me faire renvoyer
la photographie, car c'est
la seule qui existe