

5840
220.

Duchesse de Croÿ

Anderghem

Reçu de l'administration des Musées Royaux et
Beaux-Arts de Belgique un tableau "Sous-Bois"
du peintre René Stevens appartenant à S. A. S.
Madame la Duchesse d'Orléans. / Remise faite
conformément à la lettre du 21-12-1931 adressée par
M. van Duynslade à M. J. Ulbrich, sousigné)

Bruxelles le 22 janvier 1932

Ulbrich

21 décembre 1931.

C.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je n'ai pas manqué de soumettre à la Commission d'art moderne, lors de sa séance du 19 courant, le tableau "Sous-Bois" du peintre R. Stevens, que son Altesse Sérénissime Madame la Duchesse Dre de Croÿ a eu l'obligeance de nous faire parvenir. Je regrette de devoir vous dire que cette Commission n'a pas cru pouvoir émettre un avis favorable à l'admission de cette oeuvre dans nos collections. Nous vous prions toutefois de vouloir bien exprimer à Son Altesse Sérénissime Madame la Duchesse Dre de Croÿ notre vive gratitude pour la généreuse intention qu'Elle avait manifestée d'offrir ce tableau aux Musées.

L'oeuvre est tenue à votre disposition. Vous pourrez le faire retirer, sur la présentation de la présente et contre reçu, tous les jours de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Joseph ULRICH,
Secrétaire de Son Altesse Sérénissime
Madame la Duchesse Dre de Croÿ,
Rue aux Laines, 1,
Bruxelles.

16 décembre 1931.

C.

Monsieur,

Comme suite à votre visite, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien être mon interprète auprès de Son Altesse Sérénissime Madame la Duchesse D^{re} de Croy pour lui exprimer tous mes remerciements pour son intention généreuse d'offrir en don, à nos collections, un tableau du peintre paysagiste R. Stevens.

La Commission d'art moderne se réunira samedi prochain, 19 courant, à 10 heures du matin. S'il vous était possible de nous faire parvenir le tableau en temps opportun, je le soumettrais volontiers à cette Commission, au cours de cette séance.

Je vous en remercie à l'avance et vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Joseph ULRIX,
Secrétaire de Son Altesse Sérénissime Madame la Duchesse Dre de Croy
rue aux Laines, 1

Bruxelles.

Précieux laurier.

Joseph Ulrix

Secrétaire de Son Altesse Sérénissime
Madame la Duchesse D^{re} de Croÿ

viète vendred. 11. 12. 31. M. Ulrix
non fait part de l'intention Bruxelles

de la ^{re} de Duchesne & Cozy, s'offrir
en don, le tabl. de R. Henning
dont elle nous avait proposé
le prêt en 1930

de

9 octobre 1930.

C

Madame la Duchesse,

Comme suite à ma lettre du 3 juillet dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je n'ai pas manqué de soumettre à l'avis de la Commission d'Art Moderne, en sa séance du 6 octobre, votre aimable proposition de confier à nos Musées, à titre de prêt, une oeuvre du peintre R. Stevens.

Tout en appréciant votre geste généreux et quel que soit le désir de vous être agréable, la dite Commission n'a pu accueillir favorablement votre offre. En effet, il ne lui a pas paru possible de faire exception à la règle admise, en vertu de laquelle il n'est pas accepté aux Musées, à titre de prêts, des oeuvres d'artistes vivants.

La Commission et moi-même vous remercions sincèrement de votre aimable pensée et nous vous prions de vouloir bien agréer, Madame la Duchesse, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Madame la Duchesse de Croij

" La Solitude "

Auderghem.

3 juillet 1930.

C

Madame la Duchesse,

Rendré de voyage, j'ai trouvé votre très aimable lettre du 26 juin, par laquelle vous voulez bien me faire part de votre intention de nous prêter un tableau du peintre R. Stevens.

Je vous en remercie vivement et ne ^{man}qu岸rai pas de soumettre votre proposition à la Commission de l'Art Moderne, lors de sa prochaine séance. Mais il est fort probable que la dite Commission ne se réunira pas de si tôt; elle a tenu sa dernière séance il y a quelques jours et nous voici bien près de l'époque des vacances.

Je vous remercie encore, Madame la Duchesse, et vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments très distingués et reconnaissants.

Le Conservateur en chef,

à Madame la Duchesse de Croij

" La Solitude "

Auderghem.

28 juin 1930.

Madame la Duchesse,

M. van Puyvelde étant en ce moment à Paris, ne pourra donner suite à votre lettre que dans le courant de la semaine prochaine.

Dès son retour, je lui ferai part de votre offre si aimable dont il se montrera, j'en suis certaine, très touché.

Veuillez agréer, Madame la Duchesse, l'assurance de ma considération très distinguée.

La Secrétaire,

à Madame la Duchesse de Croij

" La Solitude "

Auderghem.

La Solitude Auderghem,

26 Juin 1930



Monsieur Van Puyvelde

Conservateur en Chef du Musée de peinture à
à Bruxelles,

Monsieur le Conservateur en Chef ,

Je visite de temps en temps et avec plaisir, vos beaux musées de
peinture .

Afin de prouver le vif intérêt que je leur porte, je désirerais vour
confier à titre de prêt, pour être exposée dans une des salles, une très
belle toile de Mr R. Stevens, un de nos peintres belges les plus populaires

Je sais que le public bruxellois apprécie Mr Stevens comme artiste,
et sa personnalité lui est très sympathique.

Je vous ferai remettre le tableau quand vous le désirez tout en me
réservant tous les droits de propriété.

Veuillez recevoir je vous prie Monsieur le Conservateur en Chef,
l'assurance de ma considération très distinguée

Duchesse de Croÿ
donataire