

542. Portrait du Roi Guillaume 1^{er} des Pays-Bas

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Album historique
Division.

N^o 542.

74 200

Dossier concernant le portrait
de Guillaume 1^{er} des Pays-Bas,
peint par Mathieu Van Bree &
déposé au Palais de la Nation

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Brunelles, le 31 Mars 1856

à M^{lle}. Le Garde
de la Chambre du Roi
Sont au S.

M^{lle}.

Par suite de l'information
que nous venons de recevoir
de M^{lle}. le Ministre des Intérieurs
nous nous sommes permis de vous
bien ^{au porteur de la présente} ~~recommander~~ ^{à votre disposition}
en joignant au fils du Roi
Guillaume 1^{er} pour par M.
Dont-Vin, qui se trouvait
autrefois au cabinet de l'Intérieur
français qui a été déposé le
20 Décembre 1850, au Palais
de la Nation.

Monsieur a given, et les
l'assurance de notre comit.
et un la plus distingué.

Le Président

Le Secrétaire.

[Signature]

[Signature]

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 24 Mars 1856.

2^e DIVISION. 2^e Section.

N^o 1380.

8155.



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Messieurs,

Le Gouvernement possède un portrait en pied du Roi Guillaume par, peint par Math. Van Bree. Ce portrait, qui se trouvait autrefois au Musée, a été déposé au palais de la Nation.

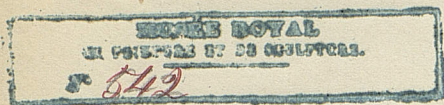
M^r l'Inspecteur-Général des Beaux-arts ayant proposé de le placer dans la galerie historique, récemment annexée au Musée, et M^{rs} les Questeurs de la Chambre des Représentants ayant consenti à ce transport, je vous prie, Messieurs, de vouloir bien faire prendre le tableau dont il s'agit au palais de la Nation.

Aguez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

P. de Duerloo.

La Commission administrative du Musée Royal de peinture etc.



Brunelles, le 28 fev. 1856

M. le Ministre de l'Intérieur

Le Gouvernement des
~~français~~ ~~professeur~~ professe
un portrait en pied duf
Roi Guillaume I^{er} des Pays-Bas
qui se trouvait autrefois
au Musée royal de Peinture
mais qui a été déposé
depuis quelques années au
Palais de la Nation. D'après
des renseignements que j'ai
recueillis, on me semblerait
pour attacher ^{une} grande im-
portance à la possession
de cette toile due au pinceau
de Mathieu Van der Meulen, s'il
en était ainsi, j'aurais
l'honneur, M. le Ministre, de
vous proposer de faire des
démarches auprès de la
Commission de la Chambre des
Représentants, afin d'obtenir
que ce tableau figure
dans la Galerie historique

On attend ou il complèterait
la série avec les deux portraits
réemment acquis à l'us
Société de la Loyauté, l'us
Société des Princes de la maison
de Naples dont l'histoire
se rattache à celle de notre
pays.

M. de la Roche-Beaucourt.

L. Dup. L'us des
Beaux-Arts.

