

ROBERT BRODT

PRAGUE II./762.

BOHEMIA.

TELEGRAPHIC & CABLE ADDRESS:  
BRODT PRAGUE OVOČNA.

A. B. C. CODE 5<sup>TH</sup> EDITION USED.

BRANCH OFFICE

VIENNA

V., BRÄUHAUSGASSE 51.  
AUSTRIA.

Prag 1. September 1912

Verehrl.

Direktion  
des  
KOENIGLICHEN MUSEUM

Brüssel

Hiedurch teile ich höfl. mit, dass ich ein Bild besitze, welches, nach der Ausführung zu schliessen, zweifellos eine Originalschöpfung ANT VAN DYCK's ist. Auf der Bildseite ist wol kein diesbezügliches Schriftzeichen ersichtlich, dagegen sind auf der Rückseite einige Lettern, welche, wenn auch kaum leserlich, meine Annahme, dass es sich um ein Werk des obgenannten Meisters handelt, bestätigen dürften.

Anbei überhände ich zwei fotografische Reproduktionen dieses Bildes, dessen Originalformat ohne Rahmen 40 cm hoch und 33 cm breit ist.

Ich wäre bereit, das Bild zu verkaufen, wenn ich es gut bezahlt erhalten kann. Sollte die verehrl. Direktion hiefür Interesse haben, so bitte ich, einen Bevollmächtigten zwecks weiterer Verhandlungen zu mir nach Prag zu entsenden. Andernfalls erbitte ich gefl. Retournierung der Fotografien.

Schliesslich ersuche ich, die Sache diescret zu behandeln, da mir der Besuch von Bilderhändlern, Agenten ectra welches bei Publicierung derartiger Angelegenheiten in Schwärmen kommen, nicht erwünscht ist.

Einer baldigsten Rückäusserung entgegensehend,  
zeichne ich

Hochachtungsvoll

2 Fotografien

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles,

96<sup>th</sup> 1912

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N°

5219-151

A

Brod  
Prague

OBJET

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, d  
dont vous avez soumis la reproduction photographique à l'examen.

Veillez agréer, M , l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le

10 X<sup>th</sup> 1912

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

5212 / 151

