

25 Nov. 1904

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 14926 / 149.

Objet:

M. De Maessene
L'opéra du grand Tableau
P. M. Helle

Annexe

Expédié le

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favo-
rable à l'acquisition, pour les collections
de l'Etat, d'un tableau.....
qui fait l'objet de votre
lettre N^o 12. S^t.....

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N^o 9, contre la remise d'un
récépissé.

Veuillez agréer, M. De Maessene,
l'assurance de notre considération distinguée.

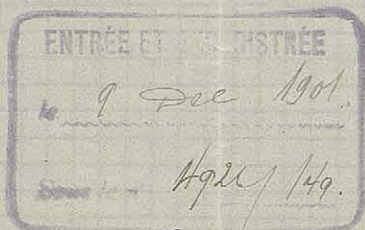
Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

RETOILAGE, PARQUETAGE
ET
RESTAURATION DE TABLEAUX
Anciens et Modernes
ENCADREMENTS

ALEX. DEHEUVEL

Expert de Tableaux anciens
20, PLACE DU GRAND-SABLON, 20
BRUXELLES

Bruxelles. le 5 décembre 1901.



Messieurs les Président et membres
de la commission du Musée de peintures
de Bruxelles.

Messieurs, je vous prie, remettre, au fronton de
la présente, le tableau que j'ai eu l'honneur
de présenter au vote du 12 des mois derniers.

Avec l'assurance de mes
salutations distinguées.

Alex. Deheuve

RETOILAGE, PARQUETAGE
ET

RESTAURATION DE TABLEAUX

Anciens et Modernes

ENCADREMENTS

ALEX. DEHEUVEL

Expert de Tableaux anciens

20, PLACE DU GRAND-SABLON, 20

BRUXELLES

Bruxelles, le 13 novembre 1901.



M
A Messieurs,

16
J'ai l'honneur de vous présenter, pour
la galerie de peinture un tableau peint
par Ponte (dit Bassano) Ecole italienne,
représentant une scène du déluge, mesurant
270 X 185, devant coûter quatre mille francs.
Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de mes civilités empressées.

Alex. Deheuvel

A Messieurs les Président et Membres de la Commission du
Musée de Peinture et Sculpture de Bruxelles.